Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna stylistyka (Ćw. audytoryjne), PG_00206529		
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej -> Zakład Teorii, Historii i Języka Mediów		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Dominik Chomik	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	20.0	50

Cel przedmiotu	Znajomość cech stylów funkcjonalnych. Pogłębiona umiejętność tworzenia tekstu. Umiejętności będą przydatne podczas planowania i pisania pracy dyplomowej (Seminarium dyplomowe: IV-VI semestr).

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[DZiKSL3_W10] Ma wiedzę na temat narzędzi językowych służących do tworzenia tekstu pełniącego funkcję informacyjną i perswazyjną.	Zna podstawową terminologię stylistyki (K_DW09)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	Zna etapy tworzenia tekstu i przestrzega ich (K_DW10)	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Dostrzega etyczne uwarunkowania stosowania środków stylistycznych o charakterze perswazyjnym (K_DK 01)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[DZiKSL3_U09] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać, także z osobami reprezentującymi inne dziedziny wiedzy i dyscypliny naukowe.	Potrafi efektywnie tworzyć tekst (od określenia przedmiotu do korekty) (K_DU 2) Potrafi współdziałać przy pracy nad tekstem (K_DU 9)	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_U02] Potrafi dokonywać opisu, krytycznej analizy, syntezy i oceny zgromadzonych informacji z uwzględnieniem procesów oraz zjawisk ekonomicznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, politycznych i socjologicznych, specyficznych dla kierunku studiów.	Potrafi posługiwać się rozmaitymi stylami funkcjonalnymi w zależności od sytuacji komunikacyjnej (K_DU 2) Ocenia zasadność użycia w tekście danego środka językowo-stylistycznego (K_DU 5)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_U05] Posługując się wiedzą medioznawczą i znajomością metodologii badań mediów, potrafi analizować zawartość mediów.	Dostrzega strukturę i funkcje danego tekstu dziennikarskiego (K_DU 5) Rozpoznaje środki językowo-stylistyczne użyte w tekście (K_DU 5)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

1. Budowa tekstu (początkowe i końcowe części tekstu dziennikarskiego, budowa i rodzaje akapitów)
2. Streszczenie i streszczanie (sposoby streszczania, zwięzłość)
3. Etapy tworzenia tekstu
4. Wykładniki spójności tekstowej
5. Opowiadanie, opisywanie i porównywanie w tekście (typy, funkcje, sposoby wplatania do tekstu form opisu, opowiadania i porównania)
6. Reguły dobrego stylu: zrozumiałość (funkcje i sposoby definiowania), precyzja i obrazowość (metaforyzacje)
7. Sposoby i funkcje cytowania
8. Style funkcjonalne. Stylizacja

Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa umiejętność tworzenia tekstów (wyniesiona z wcześniejszej edukacji)

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Aktywność na zajęciach i opanowanie materiału merytorycznego	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Maćkiewicz J. Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, PWN, Warszawa 2010. Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, PWN, Warszawa 2006. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, KiW, Warszawa 2003. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Universitas, Kraków 2013.
Uzupełniająca lista lektur	Bańko M., Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy które się lubią, PWN, Warszawa 2006. Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe?, Wyd. UG, Gdańsk 1996. Sękowska E., Konteksty stylistyki. Od orędzia do mowy noblowskiej, Warszawa 2017. Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, PWN, Warszawa 2008.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Wskaż środki spójności tekstowej

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.