Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Reportaż (Ćw. audytoryjne), PG_00206550						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej -> Zakład Komunikacji Społecznej i Kulturowej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jan Miklas-Frankowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0	35.0	50	
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poznanie specyfiki reportażu jako gatunku z pogranicza literatury i dziennikarstwa, a także kształcenie umiejętności analizy reportaży						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[DZiKSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę na temat historii mediów i dziennikarstwa. Rozumie funkcjonowanie procesów, narzędzi oraz czynników mających wpływ na współczesne funkcjonowanie mediów.	[8593] [DZiKSL3_W05] Ma wiedzę o szczególnej roli reportażu w próbie opisania i pogłębionego zrozumienia różnorodnych aspektów współczesnego świata	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych. Jest gotowa zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	8621] [DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do analizy reportażu, przygotwując się do pisania własnych tekstów reportażowych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	[8597] [DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o kryteriach gatunkowych i specyfice reportażu	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_W07] Ma wiedzę o procesach komunikacji społecznej, kierunkach jej rozwoju, nurtach i systemach medioznawczych oraz uwarunkowaniach i dylematach ich funkcjonowania we współczesnej cywilizacji.	Ma wiedzę o, kierunkach j rozwoju, nurtach i uwarunkowaniach i dylematach ich funkcjonowania reportau jako gatunku pogranicznego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_K03] Jest gotowa do aktywnych działań na rzecz interesu publicznego, środowiska lokalnego i poszczególnych grup społecznych.	[8625] [DZiKSL3_K03 analziuje reporta jako gatunek przedstaiawiający pogłebione apekty funjkcjonowania społeczeństwa i zawierający afektywny potencjał jego zmiany	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_U05] Posługując się wiedzą medioznawczą i znajomością metodologii badań mediów, potrafi analizować zawartość mediów.	8604] [DZiKSL3_U05] Posługując się wiedzą medioznawczą i znajomością metodologii badań mediów, potrafi analizować reportaż	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_U02] Potrafi dokonywać opisu, krytycznej analizy, syntezy i oceny zgromadzonych informacji z uwzględnieniem procesów oraz zjawisk ekonomicznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, politycznych i socjologicznych, specyficznych dla kierunku studiów.	[8601] [DZiKSL3_U02] potrafi dokonać opisu, krytycznej analizy, reportażu z uwzględnieniem procesów oraz zjawisk ekonomicznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, politycznych i socjologicznych,	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

1. Reportaż między literaturą a dziennikarstwem (tożsamość, definicje, typologie). 2. Struktura reportażu. Pozycja i wiarygodnośc reportera. 3. Reportaż w płynnej nowoczesności. . Pakt referencjalny. Prawda/fałsz a fakt/fikcja. 4. Język reportażu. Funkcje literackości 5. Ryszard Kapuściński cesarz reportażu.- 6. Polska szkoła reportażu. 7. Analiza wybranych reportaży (Tochman, Szczygieł, Bikont, Hugo-Bader, Wasielewski).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
analiza wybranego (nieomawianego na zajęciach)reportażu	51.0%	50.0%
aktywność na zajęciach	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	1. Literatura obowiązkowa Z. Bauer, Antymedialny reportaż Ryszarda Kapuścińskiego. Warszawa 2001. M. Horodecka, Współczesny reportaż literacki wobec Innego, Kraków 2020. Mistrzowie reportażu. Wybór i opracowanie K. Wolny-Zmorzyński. Rzeszów 2001 M. Szczygieł, W. Tochman, Reportaż opowieść, która wydarzyła się naprawdę [w:] Biblia dziennikarstwa, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2020. K. Wolny-Zmorzyński, O poetyce współczesnego reportażu polskiego, Rzeszów 1991. K. Wolny-Zmorzyński, Reportaż jak go napisać?, Warszawa 2004. M. Zimnoch Reportaż w płynnej nowoczesności, Znak 2012, nr 3[682

	Uzupełniająca lista lektur	. Literatura uzupełniająca do wyboru do analizy na zajęciach. A. Domosławski, Kapuściński non-fiction, Warszawa 2010. J. Hugo-Bader, Biała gorączka, Wołowiec 2011. J. Hugo-Bader, Dzienniki kołymskie, Wołowiec 2011. R. Kapuściński, wybrana książka reporterska. H. Krall, wybrana książka reporterska lub wybór reportaży. F. Springer, Miedzianka. Historia znikania, Wołowiec 2011. M. Szczygieł, Niedziela, która wydarzyła się w środę, Wołowiec 2011. M. Szczygieł, Zrób sobie raj, Wołowiec 2011. W. Tochman, Dzisiaj narysujemy śmierć, Wołowiec 2010. W. Tochman, Jakbyś kamień jadła, Sejny 2005. M. Wasielewski, Jutro przypłynie królowa, Wołowiec 2013.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.