Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Studio telewizyjne (Ćw. laboratoryjne), PG_00206551		
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Marek Wojciechowski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	15.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	0.0	35.0	50

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi, praktycznymi i technicznymi zagadnieniami związanymi z organizacją dziennikarskiej pracy w telewizji oraz zapoznanie z pracą przed kamerą i za kamerą oraz formami realizacji programów informacyjnych

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza i pracownika mediów	[SK5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę na temat historii mediów i dziennikarstwa. Rozumie funkcjonowanie procesów, narzędzi oraz czynników mających wpływ na współczesne funkcjonowanie mediów.	Rozumie funkcjonowanie procesów, narzędzi oraz czynników mających wpływ na współczesne funkcjonowanie mediów i tworzonych na ich potrzeby przekazów.	[SW5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_W03] Zna ekonomiczne, prawne oraz inne uwarunkowania działalności mediów, a także posiada zaawansowaną wiedzę na temat aktów normatywnych regulujących funkcjonowanie systemu medialnego, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. Poprawnie definiuje zjawiska, rozumiejąc ich przyczyny.	Zna teoretyczne, praktyczne i techniczne uwarunkowania związane z organizacją dziennikarskiej pracy w telewizji	[SW5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_K06] Dba o dorobek i tradycję zawodu dziennikarza.	Dba o dorobek i tradycję zawodu dziennikarza	[SK5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_U06] Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną ze szczególnym uwzględnieniem studia radiowego i telewizyjnego.	Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną studia telewizyjnego	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu

Celem zajęć teoretycznych jest wszechstronne zapoznanie studentów z tokiem produkcji telewizyjnej. Student ma za zadanie poznać cały proces produkcji od momentu akwizycji materiału filmowego poprzez jego montaż, postprodukcję, aż do jego emisji i archiwizacji. Student zapozna się również z dostępnymi dla dziennikarza narzędziami pracy. Pozna zagadnienia dotyczące styku pracy dziennikarskiej z szeroko pojętą techniką telewizyjną i rodzaje funkcji oraz zadań dziennikarskich.

Celami zajęć teoretyczno praktycznych jest zapoznanie studenta z narzędziami technicznymi dostępnymi i wykorzystywanymi bezpośrednio przez dziennikarza, oraz ze sprzętem dostępnym dla niego za pośrednictwem ekipy technicznej, a także zapoznanie studenta z pracą studia telewizyjnego, poznanie roli i zadań dziennikarza oraz ekipy technicznej i realizacyjnej w studio, poznanie poszczególnych elementów technicznych studia i ich funkcji. Student dzięki zajęciom zdobędzie wiedzę umożliwiającą mu przejście do zajęć praktycznych w studio.

Celami zajęć praktycznych jest zapoznanie studenta z pracą przed kamerą i za kamerą. Studenci podzieleni na grupy wcielą się w rolę dziennikarza prowadzącego wywiad oraz w operatora kamery i dźwięku. Etapem końcowym będzie montaż materiału filmowego i jego przygotowanie do emisji. Podczas kolejnych zajęć studenci podzieleni na grupy wcielą się w rolę osób zaangażowanych w normalną pracę studia telewizyjnego. Podejmą się zadań ekipy technicznej , realizacyjnej i dziennikarskiej. Studenci będą się zmieniać rotacyjnie na poszczególnych stanowiskach pracy, tak aby każdy mógł zapoznać się z obowiązkami na każdym z nich. Celem zajęć będzie praktyczne poznanie roli każdego stanowiska pracy, oraz wagi dobrej współpracy między nimi. Efektem zajęć będzie przygotowanie i wyemitowanie fragmentu programu informacyjnego przeprowadzone w całości przez studentów. Pozytywne wykonanie zadania będzie równoważne z zaliczeniem przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
uczestnictwo w zajęciach, wykonywanie zadań	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	.Beata Ociepka, Dla kogo telewizja? Model publiczny w postkomunistycznej Europie Środkowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2003. 2. Jagoda Bloch, Telewizyjne serwisy informacyjne. Zmiany w sposobie czytania od czasów PRL do III RP, Wyd. ASPRA-JR 2018. 3. Marek Chyliński, Stephan Russ-Mohl, Dziennikarstwo, Wyd .Adam Marszałek 2020. 4.Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Paweł Urbaniak, Katarzyna Bernat, Modele współczesnego dziennikarstwa, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego 2015. 6. Herbert Zettl, Television Production Handbook, Wyd. Cengage Learning,Inc. 2013.
	Uzupełniająca lista lektur	brak
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Studenci podzieleni na grupy wcielą się w rolę osób zaangażowanych w normalną pracę studia telewizyjnego. Podejmą się zadań ekipy technicznej , realizacyjnej i dziennikarskiej. Studenci będą się zmieniać rotacyjnie na poszczególnych stanowiskach pracy, tak aby każdy mógł zapoznać się z obowiązkami na każdym z nich. Celem zajęć będzie praktyczne poznanie roli każdego stanowiska pracy, oraz wagi dobrej współpracy między nimi. Efektem zajęć będzie przygotowanie i wyemitowanie fragmentu programu informacyjnego przeprowadzone w całości przez studentów. Pozytywne wykonanie zadania będzie równoważne z zaliczeniem przedmiotu.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.