Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Pracownia radiowa (Ćw. warsztatowe), PG_00206575						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Białek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Praktyczna nauka zawodu dziennikarza radiowego.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Student zna zasady rzetelnego dziennikarstwa i stosuje się do nich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Student potrafi weryfikować informacje, odróżnia działania manipulacyjne od rzetelnego informowania, potrafi weryfikować zdobyte informacje.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[DZiKSL3_U01] Potrafi umiejętnie wyszukiwać i dobierać źródła informacji w działalności medialnej.	Student potrafi samodzielnie znaleźć źródło informacji oraz zebrać materiały dziennikarskie.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_W04] Ma zaawansowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu przedsiębiorstw oraz instytucji medialnych i kulturalnych, a także o podstawowych zasadach tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w obszarze mediów i komunikacji społecznej.	Zna instytucje i organizacje medialne i kulturowe oraz potrafi z nimi współpracować.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_U06] Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną ze szczególnym uwzględnieniem studia radiowego i telewizyjnego.	Student zna zasady funkcjonowania studia radiowego, potrafi korzystać ze sprzętu radiowego (rejestratory, montażówki).	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu

Omówienia roli i funkcji radia w procesie informowania. Specyfika pracy dziennikarza radiowego. Zbieranie i selekcja informacji. Weryfikacja informacji.
Wywiad podstawowa forma radiowa. Nauka przeprowadzania wywiadów. Jak zadawać pytania.
Reporter na miejscu zdarzenia. Warsztat pracy.
Omówienie i przygotowywanie wybranych radiowych gatunków dziennikarskich: informacja, przegląd prasy, relacja reporterska, sprawozdanie z imprezy sportowej, relacje dźwiękowe, reportaż, dokument, feature, audioserial i inne.
Tworzenie audycji - scenariusz, współpraca z realizatorem, praca w zespole, podział kompetencji (różne funkcje w redakcji).
Specyfika języka radiowego. Omówienie dziennikarskich błędów fleksyjnych, ćwiczenia z logopedyczne zalecane dziennikarzom radiowym.
Rola Internetu, mediów społecznościowych i AI w pracy reportera radiowego.
Etyka dziennikarza radiowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje z zakresu wiedzy o społeczeństwie, posługiwanie się prawną polszczyzną.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
realizacja powierzonych zadań	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Boyd A., Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006.
Uzupełniająca lista lektur	McLeish R., Produkcja radiowa. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Realizacja w zespole cyklu audycji dla radia studenckiego.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.