Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmiot dwujęzyczny: Pracownia prasowa (Ćw. audytoryjne), PG_00206581						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	3		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dominika Rafalska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0	20.0		50
Cel przedmiotu	a) zapoznanie studenta z gatunkami dziennikarskimi, ich typologią i wzorcami kanonicznymi, b) ukazanie gatunków dziennikarskich jako zmieniających się i ewoluujących konwencji kompozycyjno-stylistycznych, c) ukazanie zmian zachodzących w obrębie gatunków wywołanych rozwojem mediów, d) nabycie przez studenta umiejętności poprawnego rozpoznania i tworzenia gatunków dziennikarskich						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[DZiKSL3_W11] Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej.	W swoich działaniach kieruje się zasadami etyki zawodowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[DZiKSL3_W10] Ma wiedzę na temat narzędzi językowych służących do tworzenia tekstu pełniącego funkcję informacyjną i perswazyjną.	Potrafi rozróżnić teksty informacyjne od opiniotwórczych Jest wrażliwy na manipulację czy propagandę.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	Wie czym się charakteryzują, w czym są podobne do siebie i czym się różnią podstawowe formy wypowiedzi dziennikarskiej.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Szanuje zawód dziennikarza, wie z jaką odpowiedzialnością wiąże się on.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Rozumie pojęcie dezinformacji i manipulacji medialnej. Potrafi je rozpoznać.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_K06] Dba o dorobek i tradycję zawodu dziennikarza.	Zna pojęcie rzetelności dziennikarskiej. Wie czym jest odpowiedzialność za słowo. Rozumie, że dziennikarz to zawód zaufania społecznego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[DZiKSL3_U04] Tworzy przekazy medialne o różnych funkcjach. Wykorzystuje specjalistyczną terminologię, metody i narzędzia, w tym nowoczesne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu rozwiązywania problemów.	Potrafi samodzielnie stworzyć teksty reprezentujące mininum 4 gatunki dziennikarskie: informację, tekst opiniotwórczy, wywiad i reportaż. Ma świadomość tego, czym charakteryzują się te formy.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_U01] Potrafi umiejętnie wyszukiwać i dobierać źródła informacji w działalności medialnej.	Umie dokonać selekcji informacji. Potrafi korzystać ze źródeł.	[SU5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_U08] Ma umiejętności językowe w obszarze dyscypliny naukowej właściwej dla studiowanego kierunku oraz wykonywanego zawodu, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi sprawnie pisać i redagować teksty prasowe.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

W trakcie zajęć omawiamy i analizujemy poszczególne formy wypowiedzi dziennikarskiej. Następnie studenci realizują prace własne - artykuły prasowe na zadane lub dowolne tematy: informację, tekst opiniotwórczy, wywiad i reportaż. Teksty te podlegają również dyskusji i analizie na zajęciach. Najlepsze mają szanse ukazać się w czasopiśmie warsztatowym UG.

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie dotyczy

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bortnowski S., Warsztaty dziennikarskie, Warszawa 2003 Allan S., Kultura newsów, Kraków 2004 Bauer Z., Chudziński E. (red), Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2008 Dyczewski L. (red.), Jaka informacja?, Lublin 2009 Hennessy B., Dziennikarstwo publicystyczne, Kraków 2009 Kaczmarczyk M., Gatunki prasowe w praktyce. Ćwiczenia warsztatowe dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej, Sosnowiec 2006 Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2000 Pisarek W., Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002 Steciąg M., Informacja, wywiad, felieton, Zielona Góra 2006 - Tetelowska I., Informacja odrębny gatunek dziennikarski, w: Dubiel P., Pisarek W. (red.), Kraków 1972 Wojtak M., Analiza gatunków prasowych, Lublin 2008 Wojtak Maria, Gatunki prasowe, Lublin 2004 Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Gatunki dziennikarskie. Teoria praktyka język, Warszawa 2006 Worsowicz M., Gatunki prasowe. Poradnik dla uczniów i nie tylko, Łódź 2006
	Uzupełniająca lista lektur	Billingham J., Redagowanie tekstów, Warszawa 2006 Bogołębska B., Kudra A. (red.), Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka, Łódź 2008 Chudziński E. (red.), Słownik wiedzy o mediach, Warszawa Bielsko-Biała 2007 Chyliński M., Russ-Mohl S., Dziennikarstwo, Warszawa 2007 Drzyzga P., Nowe media a tradycyjne środki wyrazu., Tychy 2007 Malette M. F., Zasady i tajniki dziennikarstwa. Podręcznik dla dziennikarzy Europy Środkowej i Wschodniej, Warszawa, 2001 Niczyperowicz A. (red.), Dziennikarstwo od kuchni, Poznań 2001 Nowak P., Tokarski R. (red.), Kreowanie światów w języku mediów, Lublin 2007 Pisarek W. (red.), Słownik terminologii medialnej, Kraków 2006 Stadtmuller E., Poradnik młodego redaktora, Kraków 2003 Warecki W., Warecki M., Co wpływa na dziennikarzy i na co mają wpływ dziennikarze?, Warszawa 2006 Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W. i in., Źródła informacji dziennikarskiej, Warszawa 2008 Woźny A. (red.), Język. Media. Literatura, Wrocław 2002 Ziomecki M., Vademecum redaktora, Poznań 2001
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Studenci poznają poszczególne gatunki wypowiedzi dziennikarskiej. Analizujemy je odwołując się do wybranych przykładów i literatury przedmiotu. Zadaniem studentów jest następnie napisanie 4 artykułów: informacji, tekstu opiniotwórczego, wywiadu oraz reportażu.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	