

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |           |                        |                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Retoryka i erystyka (Ćw. audytoryjne), PG_00206582                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |           |                        |                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |           |                        |                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           |                        | 2028/2029                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Grupa zajęć                                               |           |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sposób realizacji                                         |           |                        | na uczelni                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Język wykładowy                                           |           |                        | polski                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba punktów ECTS                                       |           |                        | 1.0                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Forma zaliczenia                                          |           |                        | zaliczenie                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej -> Zakład Komunikacji Społecznej i Kulturowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |           |                        |                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | mgr Mikołaj Janiak                                        |           |                        |                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |           |                        |                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium           | Projekt                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0.0                                                       | 15.0      | 0.0                    | 0.0                                                  | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |           |                        |                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach |                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15                                                        |           | 0.0                    |                                                      | 10.0                  | 25    |
| Cel przedmiotu                           | Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami retoryki i erystyki, a także z podstawowymi mechanizmami perswazji w tym w dyskursie medialnym. Cele szczegółowe: zapoznanie z zagadnieniami i pojęciami z zakresu retoryki i erystyki umiejętność planowania i przygotowywania złożonych działań argumentacyjnych umiejętność przygotowywania tekstów przy pomocy narzędzi retorycznych umiejętność krytycznej analizy wypowiedzi argumentacyjnych, perswazyjnych i manipulacyjnych umiejętność rozpoznawania technik retorycznych i erystycznych |                                                           |           |                        |                                                      |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [DZiKSL3_W11] Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Potrafi wskazać różnice pomiędzy perswazją a manipulacją, posiada także wiedzę na temat zagrożeń, jaki wynikają z posługiwania się retoryką jako sztuką przekonywania.                                                                                                                                 | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                               | [DZiKSL3_W10] Ma wiedzę na temat narzędzi językowych służących do tworzenia tekstu pełniącego funkcję informacyjną i perswazyjną.                                                                                                                                                                                                                                                        | Student ma wiedzę na temat narzędzi językowych służących do tworzenia tekstu pełniącego funkcję informacyjną i perswazyjną. KD_W 10                                                                                                                                                                    | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                               | [DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.                                                                                                                                                                                                         | Na podstawie analizy zawartości mediów, a także ćwiczeń polegających na budowaniu przekazów medialnych o podłożu perswazyjnym, zdobywa doświadczenie zawodowe (dziennikarskie oraz rzecznika prasowego).                                                                                               | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                               | [DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.                                                                                                                                                                                                       | Potrafi wymienić techniki erystyczne, a także odróżnić manipulację od perswazji na podstawie konkretnych przykładów (case study).                                                                                                                                                                      | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                               | [DZiKSL3_U04] Tworzy przekazy medialne o różnych funkcjach. Wykorzystuje specjalistyczną terminologię, metody i narzędzia, w tym nowoczesne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu rozwiązywania problemów.                                                                                                                                                          | Student ma wiedzę na temat istoty i specyfiki nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz o ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z retoryką. KD_W06                                                                                                                                     | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                               | [DZiKSL3_U02] Potrafi dokonywać opisu, krytycznej analizy, syntezy i oceny zgromadzonych informacji z uwzględnieniem procesów oraz zjawisk ekonomicznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, politycznych i socjologicznych, specyficznych dla kierunku studiów.                                                                                                                | Posiada wiedzę nt. historii retoryki jako sztuki pięknego mówienia, a także przekonywania oraz erystyki jako sztuki prowadzenia sporów. Potrafi wskazać twórców antycznej i nowożytnej retoryki. Jest świadomy jej oddziaływania we współczesnym świecie, w tym szczególnie na płaszczyźnie medialnej. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                               | [DZiKSL3_U05] Posługując się wiedzą medioznawczą i znajomością metodologii badań mediów, potrafi analizować zawartość mediów.                                                                                                                                                                                                                                                            | Dokonuje pogłębionej analizy zawartości mediów.                                                                                                                                                                                                                                                        | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| Treści przedmiotu             | <p>Ćwiczenia:</p> <p>wprowadzenie</p> <p>retoryka i erystyka rys historyczny</p> <p>sytuacja retoryczna</p> <p>typy audytoriów, ograniczenia sytuacyjne, ethos mówcy, emocje i zagadnienia manipulacji</p> <p>argumenty retoryczne</p> <p>styl i kompozycja wypowiedzi retorycznej</p> <p>istota argumentacji, perswazji, manipulacji</p> <p>erystyka jako sztuka prowadzenia sporów</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |
| Wymagania wstępne i dodatkowe |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |

|                                                                   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się       | Sposób oceniania (składowe)                                                                           | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz właściwy stopień opanowania wymaganego materiału merytorycznego | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50.0%                   |
|                                                                   | Prezentacja                                                                                           | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                               | Ćwiczenia<br><br>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:<br><br>1. K. Obremski, Retoryka dla studentów historii, politologii i dziennikarstwa, Toruń 2004.<br><br>2. Schopenhauer, Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, Kraków 1973.<br><br>3. W. Pisarek, Retoryka dziennikarska, Kraków 1975.<br><br>4. M. Kochan, Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach, Kraków 2005.<br><br>5. M. Tokarz, Argumentacja, perswazja, manipulacja, Gdańsk 2006.<br><br>6. M. Barłowska, A. Budzyńska-Dacy, M. Załęska (red.), "Ćwiczenia z retoryki", Warszawa 2010 |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                            | 1. M. Marcjanik (red.), Retoryka mediów, retoryka w mediach, Warszawa 2012.<br><br>2. M. Barłowska, A. Budzyńska-Dacy, P. Wilczka (red.), Retoryka, Warszawa 2008.<br><br>3. M. Rusinek, A. Załazińska, Retoryka podręczna. Czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić, Kraków 2005.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | -                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.