Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza muzyczna dla wczesnej edukacji (Wykład), PG_00206766		
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Badań nad Dzieciństwem i Szkołą		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Ewa Szatan	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	45.0	75

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z : - metodami wspierania aktywności muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, - podstawową terminologią i notacją muzyczną niezbędną dla rozumienia zjawisk muzycznych i muzycznego wykonawstwa, - kulturą muzyczną dla dziecka (np. miejsca kultury muzycznej, instytucje), - formami aktywności muzycznej dziecka (twórcze, odtwórcze , percepcyjne), - podstawowym muzycznym repertuarem dziecięcym, - problematyką rozwoju zdolności muzycznych człowieka w kontekście wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[PPWJ5_K09] ma kompetencje w zakresie krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu treści danego obszaru edukacji oraz jej pogłębiania	K_K09 ma kompetencje w zakresie krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu treści edukacji muzycznej oraz jej pogłębiania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[PPWJ5_U05] ma umiejętności pozwalające na skuteczne wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w realizacji zadań dydaktycznych	K_U05 ma umiejętności pozwalające na skuteczne wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w realizacji zadań dydaktycznych z edukacji muzycznej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[PPWJ5_W22] ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę w zakresie treści danego obszaru edukacji wczesnoszkolnej	K_W22 ma uporządkowaną wiedzę w zakresie treści dotyczących edukacji małego dziecka i kultury muzycznej w jego rozwoju, a także zdolności muzycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Terminologia z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej. Źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka. Instytucje kultury muzycznej. Cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania. Formy wykonywania muzyki, budowa utworów muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej. Podstawowy repertuar muzyczny dla dzieci w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie. Poznanie dziecięcych instrumentów muzycznych (instrumentarium Orffa). Zdolności muzyczne. Muzyka w Internecie i jej znaczenie dla edukacji małego dziecka.	
Wymagania wstępne i dodatkowe		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się		

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Poprawność merytoryczna w formułowaniu wypowiedzi na zaliczeniu ustnym z użyciem terminologii muzycznej dla objaśniania zjawisk muzycznych w edukacji i kulturze muzycznej.	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Szatan E., Muzioł E A., Komorowska-Zielony A., (2016) ,Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk. Lewandowska K., (1978), Rozwój zdolności muzycznych ucznia. WSiP, Warszawa. Szatan E. *(2011), O zagrożeniu infantylizacją w edukacji muzycznej dziecka.* W: Klus-Stańska D., Bronk D., Malenda A. (red.) *Pedagogika wczesnej edukacji - dyskursy, problemy, otwarcia.* Wydawnictwo Akademickie "Żak".
	Uzupełniająca lista lektur	Szatan E, Nowak-Łojewska A, Komorowska-Zielony A. (*red.*): Być nauczycielem być uczniem w perspektywie jutra: od sztuki uczenia się do uczenia się sztuki, Wokół Sztuki, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019, *Rzecz o potencjale dziecka w aktywnościach muzycznych refleksje o ruchu z muzyką*. PROBLEMY WCZESNEJ EDUKACJI / ISSUES IN EARLY EDUCATION 2(57)/2023 Sacher W.A. (2012), Pedagogika muzyki. Impuls. Kraków.; Strony Internetowe uzupełniające materiałami filmowymi treści wykładu (np. Orff Studio 49, instytucje kultury muzycznej)
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.