Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Psychologia twórczości, PG_00206871		
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Dydaktyki i Andragogiki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Kamila Stępień-Rejszel	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	70.0	100

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu psychologii twórczości oraz nabycie przez nich umiejętności i kompetencji koniecznych do prowadzenia treningów stymulacji myślenia twórczego i twórczego rozwiązywania problemów z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	K_W17 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej zachodzących podczas grupowego twórczego rozwiązywania problemów oraz ich prawidłowości i zakłóceń	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[PPWJ5_W02] ma pogłębioną wiedzę na temat klasycznych i współczesnych teorii rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania (kształcenia) oraz ich wartości aplikacyjnych; potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać,	K_W02 ma pogłębioną wiedzę z obszaru psychologii twórczości; potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać,	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[PPWJ5_W11] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat znaczenia i możliwości celowego oraz różnorodnego wykorzystania zabawy w procesie wychowywania i kształcenia dzieci	K_W11 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat podejścia metodologicznego w zakresie diagnozowania potencjału twórczego człowieka oraz znaczenia tego potencjału w procesie uczenia się i wychowania	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

1. Pojęcie twórczości, zdolności i talentu
2. Twórczość i osoba twórcy na przestrzeni dziejów
3. Twórczość jako proces teorie asocjacyjne, postaciowe, psychodynamiczne, behawiorystyczne, poznawcze, systemowe
4. Osobowość i intelekt twórcy
5. Klimat sprzyjający kreatywności
6. Emocje i motywacje w procesie twórczym
7. Twórczość a szkoła- wybrane projekty edukacyjne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Test	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Nęcka E. (2012). Psychologia twórczości (Wydanie drugie). Gdańsk: GWP Sołowiej, J. (1997). Psychologia twórczości. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego Matczak, A.; Jaworowska; A., Stańczak, J. (2000). Rysunkowy Test Myślenia Twórczego TCT-DP Szmidt, K. (2013). Pedagogika twórczości (Wyd. 2 poszerz.) Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
Uzupełniająca lista lektur	Szmidt, K. (2010). ABC kreatywności . Warszawa :Difin Szmidt, K. (2013).Trening kreatywności : podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych. Gliwice: Wydawnictwo Helion
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

nie dotyczy

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.