Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Emisja głosu z elementami dykcji (ćw. warsztatowe), PG_00206891		
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2029/2030
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	4	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	8	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Anna Walencik-Topiłko	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	15	0.0	10.0	25

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zasadami prawidłowego posługiwania się głosem (w mowie i śpiewie), językiem ojczystym. Zaprezentowanie studentom reguł prawidłowej emisji głosu oraz zasad dobrej dykcji.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[PPWJ5_W18] ma uporządkowaną wiedzę na temat funkcjonowania i dysfunkcji aparatu mowy, słuchu i wzroku oraz prawidłowych nawyków posługiwania się nimi	Ma uporządkowaną wiedzę nt.: 1. Komunikacji werbalnej i pozawerbalnej. 2. Wystąpień publicznych. 3. Emisji i higieny głosu. 4. Poprawności i sprawności językowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[PPWJ5_U16] ma umiejętności pozwalające na posługiwanie się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	Student/ka ma umiejętności pozwalające na: (I.U1.) sprawne komunikowanie się; (I.U2.) poprawne używanie języka polskiego; (I.U3.) sprawne posługiwanie się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[PPWJ5_K05] ma kompetencje społeczne umożliwiające porozumiewanie się z osobami z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowe rozwiązywanie konfliktów oraz tworzenie dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i w klasie szkolnej oraz poza nimi	Student/ka jest gotowy/a do odpowiedzialnego i zgodnego z zasadami higieny posługiwania się głosem oraz dbałości o kulturę wypowiedzi. Student ma kompetencje społeczne umożliwiające tworzenie dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i w klasie szkolnej oraz poza nimi.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td colspan="2">1.Techniki wokalne i werbalne (m.in. postawa śpiewacza, oddech w śpiewie podparcie oddechowe, artykulacja). 2. Fizjologia i higiena głosu. 3. Ekspresja głosu ludzkiego. 4. Ćwiczenia słuchowo-głosowe. 5. Ćwiczenia dykcji.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Wypowiedź ustna</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Łukaszewski L. (2009), Pielęgnacja, kształcenie i rozwijanie głosu dziecka, Musica Sacra Edition, Warszawa.

Zielińska H. (2002), Kształcenie głosu, Wyd. muzyczne POLIHYMNIA, Lublin.

Walencik-Topiłko A. (2020), Głos jako narzędzie. Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Tarasiewicz B. (2014), Mówię i śpiewam świadomie. Kraków. Forum Logopedy (wskazane numery), Poznań.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.