Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Książka obrazkowa dla dzieci (Ćw. audytoryjne), PG_00207049		
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Małgorzata Cackowska, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	0.0	35.0	50

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest stworzenie student(k)om okazji do krytycznego odbioru i oceny zjawisk wystepujących w kulturze i sztuce współczesnej polskiej i swiatowej książki obrazkowej dla dzieci i ilustracji książkowej oraz wskazanie możliwosci wykorzystana zdobytej wiedzy w praktyce edukacyjnej.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	K_K02 (C.K2.) Student/ka ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci (uczniów) wobec książek oraz korzstając z dostepnych zasobów bogactwa literatury dla dzieci.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_W10] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań ─ norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10 (C.W1.) Student/ka ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki pracy z książką obrazkową, trafnie charakteryzuje różne aspekty teoretyczne społecznego i kulturotwórczego znaczenia ksiazki dla dzieci, wyjaśnia kulturotwórcze i społeczne znaczenie ksiazek obrazkowych w różnych społeczeństwach. (C. W2) Zna normy, procedury i dobre praktyk stosowane w pracy z książką obrazkową w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej .	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	K_K07 (C.K1.) Student/ka kompetentnie projektuje i wdraża działania mających na celu edukację aksjologiczną i estetyczną oraz wychowanie ku wartościom – wprowadzanie dzieci w świat wartości humanistycznych, poszanowania ludzkiej godności, różnorodnosci, równości i demokracji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	K_U06 (C.U1.) Student/ka umiejętnie identyfikuje i efektywnie rozbudza zainteresowania dzieci (uczniów) bogactwem formy i treści książek obrazkowych oraz potrafi kreatywnie dostosowywać sposoby i treści róznorodnych książek do dziecięcych zasobów, z nastawieniem na ich osobowy i podmiotowy rozwój.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	1. Analiza dyskursow dziecinstwa i społecznych ideologii wychowania zawartych w ksiazkach obrazkowych dla dzieci (znaczenie dorosłego posrednika profesjonalnego i nieprofesjonalnego miedzy ksiazka a dzieckiem). 2. Zarys historii gatunku (analiza dyskursow dziecinstwa i wychowania) i wprowadzenie do teorii gatunku ksiazki obrazkowej (relacja obrazu i tekstu oraz mozliwych relacji miedzy nimi; potencjał edukacyjny ksiazki obrazkowej rozumianej jako znaczace współczesnie medium kulturowe; alfabetyzacja wizualna i czytanie obrazow jako zadanie ksiazki obrazkowej. 3. Analiza tresci ksiazek obrazkowych: znaczenie tzw. tematow trudnych, społecznych tematow tabu i stereotypow oraz reprezentacje płci ich egzemplifikacje w ksiazkach obrazkowych dla dzieci i poszukiwanie ich potencjału edukacyjnego dla praktycznego wykorzystania w pracy z dziećmi 4. Analiza wizualnych i językowych aspektów ksiazek obrazkowych: ilustracje w ksiazkach dzieciecych jako wzorce wyobrazeniowe o swiecie i wprowadzenie w swiat sztuki (tez współczesnej); estetyka - sztuka i kicz w ilustracjach; psychologiczne i estetyczne zadania współczesnej ilustracji dzieciecej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>wideoanaliza</td><td>51.0%</td><td>80.0%</td></tr>
<tr><td>aktywny udział w zajęciach</td><td>51.0%</td><td>20.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>1. Cackowska M., Dymel-Trzebiatowska H., Szyłak J (red. nauk.)2017, Ksiazka obrazkowa. Wprowadzenie. Instytut Kultury Popularnej, Poznan
2. Cackowska M., Dymel-Trzebiatowska H., Szyłak J (red. nauk.)2018, Książka obrazkowa. Leksykon, Instytut Kultury Popularnej, Poznan
3. Szuman S.(1951), Ilustracja w ksiazkach dla dzieci i młodziezy. Wiedza-Zawod-Kultura
4. Cackowska M., Wincencjusz-Patyna A., (2017) Polska Szkoła Książki Obrazkowej, NCK, Gdańsk</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Wybrane rozdziały z:
Arzipe, E., Styles, M.,(2003) Children Reading Pictures. Interpreting visual texts. New York London: Routledge Taylor&Francis Group
Beckett S., (2012) Crossover Picturebooks. A genre for All Ages, New York London: Rolutledge, Taylor&Francis Group
Haynes J., &Murris K., (2012) Picturebooks, Pedagogy and Philosophy, New York London: Rolutledge, Taylor&Francis Group
Kummerling-Meibauer (2018) (eds) Routledge Companion to Picturebooks, New York London: Rolutledge, Taylor&Francis Group
Nikolajeva, M., Scott, C., (2006) How Picturebooks Work. New York London: Routledge Taylor&Francis Group
Murris, K., (2016) The Posthuman Child. Educational transformation through philosophy with picturebooks, New York London: Rolutledge, Taylor&Francis Group</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.