

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat dramy pedagogicznej, PG_00208055						
Kierunek studiów	Pedagogika specjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Pedagogiki Specjalnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marta Jurczyk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		5.0		25.0	50
Cel przedmiotu	1. Wprowadzenie w tematykę kompetencji społecznych, kapitału społecznego i kulturowego; ich ewentualnych ograniczeń. 2. Dostarczenie wiedzy dotyczącej metod społecznego uczenia się poprzez metodę dramy i socjodramy. 3. Ćwiczenie konstruowania projektów edukacyjnych z uwzględnieniem metod dramy pedagogicznej i stosowanej oraz socjodramy. 4. Dostarczenie umiejętności związanych z definiowaniem problemów socjoterapeutycznych oraz projektowaniem rozwiązań.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[C.1.W.4] zna i rozumie potrzeby osób niepełnosprawnych i możliwości rehabilitacyjne i terapeutyczne, posiada wiedzę na temat regulacji prawnych wspierających rozwój i sytuację życiową człowieka niepełnosprawnego	zna i rozumie w pogłębiony sposób potrzeby osób niepełnosprawnych i możliwości rehabilitacyjne i terapeutyczne, w tym dramy pedagogicznej i jej użycia w pracy w edukacji włączającej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[C.1.K.3] jest gotowy do odpowiedzialnego przygotowania, projektowania i wykonywania działań pedagogicznych	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu dramy i socjodramy, rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[C.1.K.1] jest gotowy do podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym i wyzwań zawodowych; jest gotowy do przyjęcia odpowiedzialności za realizację indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych dla osoby z niepełnosprawnością	Student jest gotowy do posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań z zakresu socjodramy i dramy stosowanej	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[C.1.U.4] potrafi posługiwać się w pogłębionym zakresie wiedzą psychologiczną w rozwiązywaniu problemów pedagogicznych, rozpoznaje różne przejawy zaburzeń psychicznych, korzysta z diagnozy psychologicznej dla potrzeb nauczania, wychowania i rehabilitacji	otrafi w pogłębionym zakresie analizować przykładowe działania dramy pedagogicznej oraz konstruować i prowadzić zajęcia z grupą; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych działań dramowych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	1. Drama w pracy z grupą osób wykluczonych niedostosowanych społecznie. 2. Drama a kompensowanie zaburzeń w strukturze i dynamice pracy grupy. 3. Drama w socjoterapii młodzieży. 4. Socjodrama w pracy na konflikcie (społecznym/klasowym/kulturowym). 5. Drama w przeciwdziałaniu praktykom dyskryminacyjnym (seksualność, wielokulturowość, religia).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Projekt zaliczeniowy	51.0%	70.0%
	Aktywność na zajęciach	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: A.1. wykorzystywana podczas zajęć oraz A.2. studiowana samodzielnie przez studenta A. Jagiełło-Rusiłowski, Drama w rozwoju kompetencji społecznych, [w:] Drama w Stopklatce, STOPKLATKA 2010 A. Jagiełło-Rusiłowski (red.), Drama jako poruszający dialog. Stowarzyszenie Integracji Humanistycznej MOST, Gdańsk, 2010
	Uzupełniająca lista lektur	B. Literatura uzupełniająca Kto rzuca kostką?: raport strategiczny projektu DICE i rekomendacje dotyczące zastosowań teatru i dramy w edukacji do kompetencji kluczowych . Konsorcjum DICE, 2010
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Nie dotyczy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.