

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Grecja jako kolebka kultury europejskiej, PG_00208804						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Witczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		14.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zespołem politycznych, społecznych, ekonomicznych i kulturowych czynników, które zadecydowały o przekształceniu się rozpowszechnionych w świecie greckim okresu archaicznego wierzeń, poglądów mądrościowo-moralnościowych oraz umiejętności praktycznych w filozofię.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Student ma świadomość konieczności podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Europy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	Student ma pogłębioną wiedzę o obecności i roli języka greckiego w kulturze europejskiej; ma pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej, szczególnie z zakresu literatury i języka greckiego i łacińskiego, oraz rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy, angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKMU2_U03] Posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych z zakresu nauk o kulturze i religii, szczególnie z zakresu starożytności grecko-rzymskiej, wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł (dawnych i współczesnych), a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy; umie integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, by wykorzystywać ją w pracy badawczej nad zagadnieniami związanymi z obecnością elementów kultury greckiej w epokach późniejszych; potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia nauki; umie wskazać ich miejsce i znaczenie w rozwoju kultury, określić ich wagę źródłową dla poznania przeszłości oraz ewentualnie ich inspirującą rolę dla kultury późniejszej czy współczesnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[FKMU2_W08] Zna i rozumie w stopniu pogłębionym najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, szczególnie w zakresie starożytności grecko-rzymskiej.	Student zna i stosuje najnowsze metody analizy w odniesieniu do wytworów kultury europejskiej inspirowanych starożytną Grecją.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	
Treści przedmiotu	Greckie społeczeństwo archaiczne: ramy czasowe i geograficzne, cechy społeczne, polityczne, gospodarcze. Królestwo mykeńskie. Świat greckiej polis. Mędrcy: kanon, rola w życiu społecznym i kulturowym, recepcja. Mitologiczne i religijne wyjaśnienie powstania i trwania świata. Orfizm. Umiejętności i rzemiosła. Narodziny filozofii: zainteresowania, dorobek, recepcja myśli pierwszych filozofów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	końcowe zaliczenie ustne	51.0%	70.0%
	systematycznego przygotowania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008.</p> <p>Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009.</p> <p>Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000.</p> <p>Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996.</p> <p>Fragmenty tekstów autorów antycznych (do wyboru przez Prowadzącego):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, tłum. I. Krońska, K. Leśniak, różne wydania. • Fragmenty presokratyków (za: Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009). • Hezjod, Teogonia, tłum. J. Łanowski, Warszawa 1999. • Homer, Iliada (tłum. F. K. Dmochowski, różne wydania). • Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008. • Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009. • Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000. • Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996. • Odyseja (tłum. J. Parandowski, różne wydania; R. Chodkowski, Lublin 2020). • Solon, Poezje, tłum. P. Gruszka, Gdańsk • Żywoty Pitagorasa, tłum. J. Gajda-Krynica, Wrocław 1993.
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bardziński F., Pojęcie hybris w kulturze i filozofii greckiej, Ethics in Progress 7 (2016) nr 2, s. 31-57.</p> <p>Gajda J., Pitagorejczycy, Warszawa 1996.</p> <p>Gajda-Krynica J., Filozofia przedplatońska, Warszawa 2007.</p> <p>Hammond N. G. L., Dzieje Grecji, tłum. A. Świderkówna, różne wydania.</p> <p>Kołąkowska K., Mit u Empedoklesa, Kraków 2012.</p> <p>Narecki K., Logos we wczesnej myśli greckiej, Lublin 1999.</p> <p>Osek E., Dieta pitagorejska, [w:] A. Gomółka, B. Bokus (red.), Żywność kulturowo przetworzona, Warszawa 2017, s. 1-42.</p> <p>Świercz K., Jedność wielości: świat, człowiek, państwo w refleksji nurtu orficko-pitagorejskiego, Katowice 2008.</p> <p>West M. L., Wschodnie oblicze Helikonu: pierwiastki zachodnioazjatyckie w greckiej poezji i micie, tłum. L. Filipczuk, Kraków 2008.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.