

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich (konwersatorium), PG_00208820						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Pokrzywnicki				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		39.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z metodami i technikami stosowanymi w edytorstwie starożytnych tekstów greckich i łacińskich, a także - nowołacińskich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej, szczególnie z zakresu literatury i języka greckiego i łacińskiego, oraz rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student rozumie potrzebę poszerzania swojej wiedzy o kulturze europejskiej i pogłębiania umiejętności językowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKMU2_U04] Posiada umiejętność prezentacji opracowań krytycznych, szczególnie w zakresie literatury i języka greckiego i łacińskiego, w różnych formach i w różnych mediach.	Student umie korzystać z aparatu krytycznego w filologii klasycznej i studiach neolatynistycznych, a także potrafi posługiwać się terminologią z zakresu krytyki tekstu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKMU2_U08] Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi, szczególnie w zakresie literatury greckiej i łacińskiej.	Student jest przygotowany do podjęcia pracy redakcyjnej pod nazdorem.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FKMU2_W02] Zna w stopniu pogłębionym terminologię używaną w literaturoznawstwie, szczególnie z zakresu literatury greckiej i łacińskiej, i wie, jak ją stosować.	Student zna w stopniu zaawansowanym zarówno zadania krytyki tekstu, jak i metody redagowania tekstu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<p>Podstawowe pojęcia i metody stosowane w krytyce tekstu (fototypia, transliteracja i transkrypcja, atrybucja, tradycja bezpośrednia i pośrednia, stemma codicum, editio princeps; aparat krytyczny, similia, ortografia, interpunkcja itp.);</p> <p>sposoby zachowania literatury antycznej tradycja bezpośrednia i pośrednia oraz nowołacińskiej;</p> <p>przekaz rękopiśmienny i drukowany;</p> <p>Praca projektowa nad rękopisami z tekstem utworów antycznych lub nowołacińskich (przygotowanie quasi-edycji możliwej do publikacji w formie zbioru danych badawczych).</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	zaangażowanie w prace praktyczne podczas zajęć	70.0%	50.0%
	sfinalizowanie etapu prac w projekcie edytorskim według planu opracowanego wspólnie podczas zajęć	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Reymolds L.D., Wilson N.G., <i>Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów</i>, przekład P. Majewski, Warszawa 2009.</p> <p>Stussi A., <i>Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii</i>, przekład M. i P. Salwa, Gdańsk 2011.</p> <p>West M.L., <i>Textual Criticism and Editorial Technique applicable to Greek and Latin texts</i>, Stuttgart 1973.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Współczesne wydania tekstów łacińskich i nowołacińskich;</p> <p>rękopisy i stare druki z tekstami różnych autorów łacińsko- i greckojęzycznych.</p>	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotowanie miniedycji (w formie zbioru danych) wybranych listów mieszkańców dawnego Gdańska.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.