

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Fantastyka rosyjska, PG_00209141						
Kierunek studiów	Rosjoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Poszerzenie wiedzy z zakresu literatury rosyjskiej, przekazanie studentom wiedzy z zakresu terminologii oraz metodologii badań nad rosyjską literaturą fantastyczną, rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego determinowanej specyfiką gatunkową. Zapoznanie studentów ze specyfiką gatunkową literatury fantastycznej oraz artystycznymi biografiami wybranych rosyjskich reprezentantów nurtu fantastycznego w literaturze						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	Świadomie pogłębia swoją wiedzę z zakresu literatury rosyjskiej, zgłębiając zagadnienia z zakresu rosyjskiej fantastyki naukowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ROSL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Potrafi przedstawić własne wnioski i refleksje na temat przeczytanych lektur i dokonać analizy treści w kontekście przynależności tekstów do literackiej fantastyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ROSL3_U18] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	Bierze udział w dyskusji na temat problematyki utworów rosyjskiej literatury fantastycznej, przyjmując rolę lidera, potrafi współpracować z innymi studentami przy wykonywaniu różnych zadań (np. tworzenie mapy myśli).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ROSL3_W01] Zna terminologię z zakresu dyscyplin naukowych takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomia i finanse, językoznawstwo i historia.	Posługuje się terminologią właściwą w procesie omawiania problematyki utworów reprezentujących rosyjską literaturę fantastyczną.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Teoria fantastyki (terminologia, podstawowe pojęcia). Znaczenie i rozwój fantastyki jako gatunku literackiego. Typy i podgatunki literatury fantastycznej: fantastyka ludowa (folklor); fantastyka romantyczna; fantastyka grozy; utopia i antyutopia; fantastyka naukowa; fantastyka kosmiczna; fantastyka socjalna; fantastyka humorystyczna; fantasy; fantastyka postapokaliptyczna. Poetyka fantastyki (specyfika stylistyczna, artystyczne środki obrazowania, charakterystyka i typologia elementów fantastycznych).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór przedmiotu		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w dyskusjach w trakcie zajęć	51.0%	20.0%
	praca pisemna	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Pogorel'skiy, Chernaya kuritsa, ili Podzemnyye zhiteli. Bestuzhev-Marlinskiy, Strashnoye gadaniye. A. Tolstoy, Sem'ya vurdalaka.. , A. Grin, Zagadka predvidennoy smerti, Otravlenyy ostrov, Tainstvennaya plastinka A. Bogdanov, Krasnaya zvezda A. Belyayev, Golova professora Douelya A. i B. Strugatskiye, Trudno byt' bogom K. Bulychev, Shturm Dyul'bera N. Perumov, Kol'tso T'my. El'fiyskiy klinok S. Luk'yanenko, Nochnoy Dozor O. Divov, Vybrakovka G. L. Oldi, Shutikha V. Pelevin, Ampir "V"
	Uzupełniająca lista lektur	Kagarlicki J., Co to jest fantastyka naukowa, Warszawa 1977. Fantastyka w literaturach słowiańskich, red. A. Polak, M. Karwacka, Katowice 2016. Fantastyka rosyjska dawniej i dziś, red. A. Polak, I. Zawalska, Katowice 2013.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Podwójna wizja świata w serii "Patrole" S. Łukjanienki. Obraz wampira w twórczości A. Tołstoja.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.