

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Grecja jako kolebka kultury europejskiej, PG_00209305						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Witczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		14.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zespołem politycznych, społecznych, ekonomicznych i kulturowych czynników, które zadecydowały o przekształceniu się rozpowszechnionych w świecie greckim okresu archaicznego wierzeń, poglądów mądrościowo-moralnościowych oraz umiejętności praktycznych w filozofię.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej lub gospodarczej związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Uczestniczy we wszelkich działaniach mających na celu popularyzację wiedzy o antyku oraz jego wpływu na kulturę Europy, Polski i regionu gdańskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKMU2_K03] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów klasycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Stosuje wiedzę i umiejętności w zadaniach stawianych przez organizatora praktyk, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKMU2_U04] Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, szczególnie z zakresu starożytności grecko-rzymskiej, wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł literackich i dzieł sztuki.	Student formułuje hipotezy z zakresu literatury łacińskiej i kultury antycznej oraz religii; posługuje się różnymi metodami analizy i interpretacji dzieł literackich i innych źródeł pisanych i niepisanych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKMU2_W14] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z literaturą grecką, rzymską i nowołacińską, językami klasycznymi i kulturą grecko-rzymską.	Posiada pogłębioną wiedzę o ciągłości kulturowej i potrafi wskazać, jak współczesne kryzysy etyczne, społeczne i polityczne zakorzenione są w ideach oraz tekstach antyku antycznego i nowołacińskiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKMU2_W10] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o kulturze i religii, w tym w szczególności dotyczącą badań nad kulturą grecko-rzymską.	Posiada wiedzę szczegółową z zakresu nauk o kulturze i religii, zwłaszcza w odniesieniu do świata starożytnego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, zwłaszcza w odniesieniu do kultury grecko-rzymskiej.	Ma wiedzę ogólną w zakresie nauk o kulturze i religii, zwłaszcza w odniesieniu do świata starożytnego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKMU2_K04] Jest gotów do inicjowania i organizowania różnego rodzaju działań profesjonalnych związanych z literaturoznawstwem, szczególnie w zakresie literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej, lub z promocją kultury antycznej.	Inicjuje i uczestniczy w działaniach mających na celu popularyzację wiedzy o antyku oraz jego wpływu na kulturę Europy, Polski i regionu gdańskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Greckie społeczeństwo archaiczne: ramy czasowe i geograficzne, cechy społeczne, polityczne, gospodarcze. Królestwo mykeńskie. Świat greckiej polis. Mędrcy: kanon, rola w życiu społecznym i kulturowym, recepcja. Mitologiczne i religijne wyjaśnienie powstania i trwania świata. Orfizm. Umiejętności i rzemiosła. Narodziny filozofii: zainteresowania, dorobek, recepcja myśli pierwszych filozofów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	systematycznego przygotowania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	51.0%	30.0%
	końcowe zaliczenie ustne	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008. Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009. Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000. Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996. Fragmety tekstów autorów antycznych (do wyboru przez Prowadzącego): • Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, tłum. I. Krońska, K. Leśniak, różne wydania. • Fragmenty presokratyków (za: Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009). • Hezjod, Teogonia, tłum. J. Łanowski, Warszawa 1999. • Homer, Iliada (tłum. F. K. Dmochowski, różne wydania). • Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008. • Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009. • Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000. • Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996. • Odyseja (tłum. J. Parandowski, różne wydania; R. Chodkowski, Lublin 2020). • Solon, Poezje, tłum. P. Gruszka, Gdańsk • Żywoty Pitagorasa, tłum. J. Gajda-Krynicka, Wrocław 1993.
	Uzupełniająca lista lektur	Bardziński F., Pojęcie hybris w kulturze i filozofii greckiej, Ethics in Progress 7 (2016) nr 2, s. 31-57. Gajda J., Pitagorejczycy, Warszawa 1996. Gajda-Krynicka J., Filozofia przedplatońska, Warszawa 2007. Hammond N. G. L., Dzieje Grecji, tłum. A. Świderkówna, różne wydania. Kołąkowska K., Mit u Empedoklesa, Kraków 2012. Narecki K., Logos we wczesnej myśli greckiej, Lublin 1999. Osek E., Dieta pitagorejska, [w:] A. Gomółka, B. Bokus (red.), Żywność kulturowo przetworzona, Warszawa 2017, s. 1-42. Świercz K., Jedność wielości: świat, człowiek, państwo w refleksji nurtu orficko-pitagorejskiego, Katowice 2008. West M. L., Wschodnie oblicze Helikonu: pierwiastki zachodnioazjatyckie w greckiej poezji i micie, tłum. L. Filipczuk, Kraków 2008.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.