

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa - ćwiczenia, PG_00209354						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski język polski 75% język niemiecki 25%		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Kształcenie warsztatu filologicznego z zakresu badań nad tekstem (literackim). Poszerzanie zasobu wiadomości, wprowadzanie terminologii, także w języku niemieckim, z zakresu wiedzy o literaturze oraz jej operacjonalizacja w ramach analizy tekstu (literackiego). Kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i krytycznej interpretacji tekstów (literackich), m.in. z zakresu analizy narracji, badań nad motywiką oraz określania literackości tekstów. Wprowadzanie umiejętności zapisu bibliograficznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach nad literaturą niemieckojęzyczną.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, wybrane teorie oraz terminologię (także w języku niemieckim), stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach nad tekstem (literackim) oraz literaturą (niemieckojęzyczną).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Jest gotów do weryfikacji i krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska w zakresie badań nad literaturą oraz analizą i interpretacją treści, które korespondują z tą wiedzą,	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu badań nad literaturą niemieckiego obszaru językowego oraz pogranicza polsko-niemieckiego	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień i koncepcji z zakresu badań nad literaturą (niemieckiego obszaru językowego oraz pogranicza polsko-niemieckiego), m.in. badań nad motywiką, zagadnienia literackości, intertekstualności i fikcjonalności, nartratologii, cech oraz płynności granic międzygatunkowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U01] Potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować źródła i informacje, tworząc prace pisemne i wypowiedzi ustne w języku niemieckim, w szczególności z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii niemieckiego obszaru językowego, w tym z zastosowaniem technik informacyjno-komunikacyjnych	Potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować źródła i informacje, tworząc prace pisemne i wypowiedzi ustne (także w języku niemieckim), w szczególności z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii niemieckiego obszaru językowego, w tym z zastosowaniem technik informacyjno-komunikacyjnych, a także świadomie korzystając ze wsparcia AI.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Analiza semantyczna podstawowych terminów z zakresu badań literatury/tekstów (np. filologia, filologiczny, literaturoznawstwo itp.). Wyznaczniki literackości tekstu i funkcje literatury: analiza wybranych fragmentów tekstów pod kątem określania stopnia literackości. Ćwiczenia z zakresu hermeneutycznej analizy tekstu. Rozróżnianie interpretacji od nadinterpretacji. Rozróżnianie elementów tekstu literackiego relewantnych w procesie analizy i interpretacji utworu literackiego (tj. motyw i jego typologie, temat, tworzywo, fabuła, akcja). Rodzaje i gatunki literackie - operacjonalizacja definicji., określanie form, w tym synkretycznych. Analiza narracyjna tekstu w zakresie kategorii narracji, ujęcia czasu i przestrzeni w strukturze tekstów epickich oraz form wypowiedzi narratora i postaci. Rozróżnienie analizy kontekstowej od immanentnej. Ćwiczenia z zakresu formułowania pytań badawczych pod kątem wybranych szkół, koncepcji i metod literaturoznawczych. Ćwiczenia z zakresu opracowania bibliografii i przypisów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań formalnych. Matura z języka polskiego lub adekwatny poziom znajomości interpretacji tekstu literackiego w zakresie innego języka ojczystego.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ceny cząstkowe z wykładu - (punkty dodatkowe), systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	25.0%	20.0%
	pisemne kolokwium z zagadnień objętych programem zajęć. Integralną częścią kolokwium stanowi analiza narracyjna wybranych tekstów wskazanych przez prowadzącego	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	studiowana samodzielnie przez studenta: Małyśzek, Tomasz: Literatura niemiecka w teorii i praktyce, Wrocław 2007 (fragmenty). Culler, Jonathan, Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, Stuttgart 2004 / Teoria literatury, tłum. M. Basaj, Warszawa 2004 (fragmenty). Kaniewska Bogumiła / Legeżyńska Anna: Teoria literatury. Skrypt dla studentów w filologii polskiej, Poznań 2005 (fragmenty). Burzyńska Anna, Michał Markowski: Teorie literatury XX wieku. Warszawa 2006 (i inne wydania). wykorzystywana podczas zajęć: Jeßing, Benedickt, Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums, Ditzingen 2005 (fragmenty). Bleissem, Isabela; Reisner, Hanns-Peter: Uni-Training,. Germanistik, Stuttgart Dresden 1996-2010 (fragmenty). Neuhaus, Stefan: Grundriss der Literaturwissenschaft, UTB 2477, Tübingen und Basel, 2003 (fragmenty).
	Uzupełniająca lista lektur	Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur, Stuttgart 2015. Frenzel, Elisabet: Stoffe der Weltliteratur, Stuttgart 2005. Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, hg. v. Guenter und Irmgard Schweikle, Stuttgart 2007 (3). Ilustrowany słownik terminów literackich, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki. Gdańsk 2019 (2). Borzyszkowska-Szewczyk, Miłoslawa: Adligkeit in fiktionalen Welten kodiert. Eduard von Keyserlings Harmonie und Abendliche Häuser, Historische Zeitschrift, Beiheft 69: Projektionsflächen von Adel, hrsg. v. Silke Marburg, Sophia von Kuenheim. Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2016, 67-86. Gadamer Hans Georg : Język i rozumienie. Warszawa 2003,.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	określanie literackości wybranego tekstu wskazanie i klasyfikowanie motywów w wybranych tekstach, także porównawczo rozróżnianie motywu, tematu i tworzywa literackiego na wskazanych przykładach tekstów rodzaje interpretacji interpretacja tekstu a nadinterpretacja analiza narracji	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.