

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura niemiecka z elementami historii krajów niemieckiego obszaru językowego - ćwiczenia II, PG_00209460						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dariusz Pakalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		1.0		64.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami literatury niemieckiej w XIX wieku w kontekście literatury światowej i z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturalnego. Studenci powinni poznać procesy rozwoju twórczości literackiej oraz ćwiczyć umiejętność interpretacji wybitnych utworów. Ponadto nauczanie historii literatury powinno służyć lepszemu zrozumieniu kultury niemieckojęzycznego obszaru i zachodzącym w nim procesom historycznym oraz pogłębianiu kompetencji językowej studiujących.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_U02] Potrafi dobierać i stosować właściwe dla filologa metody i narzędzia w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii niemieckiego obszaru językowego.	Osoba studiująca posiada umiejętność merytorycznego stawiania problemów w zakresie literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze niemieckiej, ich dyskusji, argumentowania i rozwiązywania.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu badań nad literaturą niemieckiego obszaru językowego oraz pogranicza polsko-niemieckiego	Osoba studiująca orientuje się szczegółowo w wybranych zagadnieniach i problematyce literatury niemieckiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_U01] Potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować źródła i informacje, tworząc prace pisemne i wypowiedzi ustne w języku niemieckim, w szczególności z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii niemieckiego obszaru językowego, w tym z zastosowaniem technik informacyjno-komunikacyjnych	Osoba studiująca posiada umiejętność znajdowania i analizy źródeł naukowych i informacyjnych w procesie przygotowania własnych tekstów i wypowiedzi w zakresie kultury i literatury niemieckojęzycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Osoba studiująca posiada umiejętność oceny treści informacyjnych związanych z kierunkiem studiów i funkcjonujących w przestrzeni publicznej, ich doboru i wykorzystania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U05] Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować, w szczególności na tematy związane z językiem niemieckim, literaturą i kulturą niemieckiego obszaru językowego.	Osoba studiująca posiada umiejętność relacjonowania i oceny poglądów i stanowisk dotyczących kultury i historii Niemiec.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Interpretacja wybranych tekstów literackich łącznie z dyskusją z zakresu tematycznego wykładu tego samego semestru (Pisarze okresu między klasycyzmem a romantyzmem. Niemcy w okresie wojen napoleońskich. Kongres Wiedeński i Związek Niemiecki. Romantyzm. Pieśni o Polakach (Polenlieder). Biedermeier, Junges Deutschland i Vormärz. Wiosna Ludów w Niemczech i Austrii (rewolucja marcowa). Konstytucja Federalna Szwajcarii z 1848 roku. Realizm poetycki/mieszczachański. Naturalizm. XIX wiek jako okres rozwoju idei narodowej i liberalizmu oraz jako epoka industrializacji. Powstanie Rzeszy Niemieckiej w kontekście europejskim).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich, wiedza na temat historii literatury niemieckiej z okresów poprzedzających omawianą w danym semestrze epokę literacką. Znajomość języka niemieckiego w zakresie umożliwiającym realizację programu		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca na zajęciach/udział w dyskusji	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi; (lub:) Der goldene Topf; Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts; Georg Büchner: Woyzek; Heinrich Heine: wiersze; Theodor Storm: Der Schimmelreiter (lub:) Immensee; Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenuntergang (lub:) Die Weber.	
	Uzupełniająca lista lektur	Bark, J., D. Steinbach, H. Wittenberg: Epochen der deutschen Literatur, Stuttgart. Beutin, Wolfgang (Hg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 2001. Kappelhoff, Jens: Geschichte Deutschlands. Das Werden einer Nation. Mediolan 2002. Nürnberger, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur, München 1998. Serczyk, J., W. Zientara: Politische Geschichte der Staaten des deutschsprachigen Raumes 1945 1990, Toruń 1996.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Charakterystyka twórczości danego pisarza, interpretacja danego dzieła literackiego, omówienie postaci i procesów historycznych.		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.