

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura niemiecka z elementami historii krajów niemieckiego obszaru językowego - wykład II, PG_00209461						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dariusz Pakalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		78.0	100
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami literatury niemieckiej w XIX wieku w kontekście literatury światowej i z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturalnego. Studenci powinni poznać procesy rozwoju twórczości literackiej, główne prądy literackie i najwybitniejszych przedstawicieli oraz nabyć umiejętność interpretacji wybranych najważniejszych utworów. Ponadto nauczanie historii literatury powinno służyć lepszemu zrozumieniu kultury niemieckojęzycznego obszaru oraz zachodzących w nim procesów historycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu badań nad literaturą niemieckiego obszaru językowego oraz pogranicza polsko-niemieckiego	Osoba studiująca dysponuje zaawansowaną wiedzą dotyczącą zjawisk literackich, ich charakteru i oceny ich znaczenia w kulturze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Osoba studiująca posiada umiejętność krytycznej oceny informacji i treści powiązanych z kierunkiem studiów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach nad literaturą niemieckojęzyczną.	Osoba studiująca potrafi prawidłowo ocenić i opisać zjawiska i teorie w zakresie literaturoznawstwa, posługuje się adekwatną terminologią.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Pisarze okresu między klasycyzmem a romantyzmem. Niemcy w okresie wojen napoleońskich. Kongres Wiedeński i Związek Niemiecki. Romantyzm. Pieśni o Polakach (Polenlieder). Biedermeier, Junges Deutschland i Vormärz. Wiosna Ludów w Niemczech i Austrii (rewolucja marcowa). Konstytucja Federalna Szwajcarii z 1848 roku. Realizm poetycki/mieszczański. Naturalizm. XIX wiek jako okres rozwoju idei narodowej i liberalizmu oraz jako epoka industrializacji. Powstanie Rzeszy Niemieckiej w kontekście europejskim		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich, wiedza na temat historii literatury niemieckiej z okresów poprzedzających omawianą w czwartym semestrze epokę literacką. Znajomość języka niemieckiego w zakresie umożliwiającym realizację programu.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	esej/wypowiedź ustna	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi; (lub:) Der goldene Topf; Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts; Georg Büchner: Woyzek; Heinrich Heine: wiersze; Theodor Storm: Der Schimmelreiter (lub:) Immensee; Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenuntergang (lub:) Die Weber	
	Uzupełniająca lista lektur	Bark, J., D. Steinbach, H. Wittenberg: Epochen der deutschen Literatur, Stuttgart. Beutin, Wolfgang (Hg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 2001. Kappelhoff, Jens: Geschichte Deutschlands. Das Werden einer Nation. Mediolan 2002. Nürnberger, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur, München 1998. Krasuski, Jerzy: Historia Niemiec, Wrocław, Warszawa, Kraków 2008.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• charakterystyka twórczości danego pisarza • interpretacja danego dzieła literackiego • charakterystyka danego okresu historycznego • charakterystyka danej postaci historycznej		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.