

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura niemiecka z elementami historii krajów niemieckiego obszaru językowego - wykład III, PG_00209475						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Marion Brandt				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		53.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami literatury i historii niemieckiej od początku XX w. do roku 1946 z uwzględnieniem kontekstu społecznego i kulturalnego. Studenci powinni poznać problematykę twórczości literackiej i najważniejsze wydarzenia historyczne. Ponadto nauczanie historii i historii literatury powinno służyć lepszemu zrozumieniu kultury niemieckojęzycznego obszaru oraz pogłębianiu kompetencji językowej studiujących.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_W09] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii informacyjnych w pracy filologa germanisty.	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, ich historyczne uwarunkowania oraz literackie reprezentacje w kulturze niemieckiej w pierwszej połowie XX wieku.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu badań nad literaturą niemieckiego obszaru językowego oraz pogranicza polsko-niemieckiego	Charakteryzuje epoki, tendencje, nurty i ugrupowania literackie w krajach niemieckojęzycznych w pierwszej połowie XX wieku; charakteryzuje twórczość znaczących pisarzy i pisarek niemieckojęzycznych tego okresu; rozumie historyczne przemiany w literaturze niemieckiej i jej specyfikę oraz ewolucję formalną w niemieckojęzycznej literaturze I połowy XX wieku.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach nad literaturą niemieckojęzyczną.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, teorie i terminologię literaturoznawczą wykorzystywane w badaniach nad literaturą I połowy XX wieku oraz w analizie jej kontekstów historycznych i kulturowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Jest gotów do krytycznej refleksji nad posiadaną wiedzą dotyczącą literatury niemieckojęzycznej z I połowy XX wieku oraz do jej weryfikowania w kontekście współczesnych badań literaturoznawczych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	Modernizm w niemieckiej literaturze pierwszej połowy XX wieku na tle kultury europejskiej: fin de siècle, dekadentyzm. Wiener Moderne, Ekspresjonizm i Dada. Literatura wobec I wojny światowej i w Republice Weimarskiej. Nowa Rzeczowość. Literatura w okresie nazizmu i na emigracji 1933-1945. Literatura powojenna.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich, wiedza na temat historii i historii literatury niemieckiej z okresów poprzedzających omawianą w tym semestrze epokę literacką. Znajomość języka niemieckiego w zakresie umożliwiającym realizację programu.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie ustne na ocenę obejmuje wypowiedź na wybrany temat	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Bark, J., D. Steinbach, H. Wittenberg: Epochen der deutschen Literatur, Stuttgart. • Beutin, Wolfgang (Hg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 2001. • Jähner, Harald: Wolfszeit. Deutschland und die Deutschen 1945 - 1955. Berlin 2020. • Jähner, Harald: <i>Höhenrausch. Das kurze Leben zwischen den Kriegen</i>. Berlin 2022. • Kiesel, Helmuth: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933</i>. München 2017. • Nürnberger, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur, München 1998. • Winkler, Heinrich August: <i>Wie wir wurden, was wir sind. Eine kurze Geschichte der Deutschen</i>. München 2020.
	Uzupełniająca lista lektur	• Brandt, Marion: Mehr als ein seltsam belebtes Bild und weniger als eine Zauberin. Über Gertrud Kolmar [w:] Autorinnen der Weimarer Republik. Red. Walter Fähnders i Helga Karrenbrock. Bielefeld 2003, s. 59-77. • Brandt, Marion: Von hinten wie von vorne erzählen. Umkehrung als Teil der künstlerischen Logik von Kurt Schwitters. [w:] Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik, nr 9, München 2004, str. 11-31. • Pakalski, Dariusz: Pytanie o ideę kultury w Czarodziejskiej Górze Tomasa Manna, Toruń 2012.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Charakterystyka epoki literackiej lub prądu literackiego w kontekście historycznym na podstawie dwóch wybranych tekstów literackich	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.