

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie I (Seminarium), PG_00209554						
Kierunek studiów	Filologia romańska i iberystyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		hiszpański		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Marek Baran, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		30.0		80.0	140
Cel przedmiotu	• Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej. • Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. • Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. • Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. • Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRIMU2_U04] Poprawnie stosuje poznaną terminologię naukową w języku francuskim lub hiszpańskim, trafnie definiuje pojęcia z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i dydaktyki.	Student poprawnie stosuje poznaną językoznawczą / literaturoznawczą terminologię naukową w języku hiszpańskim, trafnie definiuje pojęcia z zakresu obszaru badawczego, któremu tematycznie przynależy przygotowywana praca magisterska (np. leksykologia, językoznawstwo stosowane, pragmatyngwistyka, socjolingwistyka, językoznawstwo porównawcze // historia literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej / literatury portugalskiego obszaru językowego, teoria literatury, krytyka literacka, literaturoznawstwo porównawcze).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W03] Zna na poziomie pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa i dydaktyki w języku francuskim lub hiszpańskim.	Zna na poziomie pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa w języku hiszpańskim, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, podejść teoretycznych oraz metod analitycznych obszaru badawczego, w który tematycznie wpisuje się praca magisterska (np. leksykologia, językoznawstwo stosowane, pragmatyngwistyka, socjolingwistyka, językoznawstwo porównawcze).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_U05] Potrafi interpretować tekst literacki i naukowy z dziedziny nauk humanistycznych, umie dokonać trafnej analizy oraz zastosować oryginalne podejście.	Student potrafi interpretować tekst naukowy z dziedziny nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem akademickich opracowań o charakterze językoznawczym / literaturoznawczym; posiada umiejętność dokonywania rzeczowej, należytej dokumentowanej syntezy. Prowadzi analizę samodzielnie wyodrębnionego materiału korpusowego bądź egzemplifikacyjnego, korzystając z wypracowanego podczas seminarium magisterskiego instrumentarium metodologiczno-interpretacyjnego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku francuskim lub hiszpańskim z samodzielnym doбором literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł akademickich, zwłaszcza tych związanych z obszarem badań językoznawczych / literaturoznawczych; systematycznie redaguje kolejne rozdziały pracy magisterskiej w języku hiszpańskim z samodzielnym doбором literatury przedmiotu, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_K01] Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także tych o charakterze językowo-komunikacyjnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRIMU2_U03] Umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, wskazuje kierunki dalszych badań; potrafi pracować samodzielnie i kierować pracą zespołu.	Student umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, wskazuje kierunki dalszych analiz i badań powiązanych z tematycznym obszarem pracy magisterskiej; potrafi pracować samodzielnie i kierować pracą zespołu (np. przygotowując w ramach seminarium prezentacje tematyczne).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W09] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, zwłaszcza prawa autorskiego publikacji o charakterze akademickim.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_K03] Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania o charakterze badawczo-interpretacyjnym, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W02] Zna na poziomie pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.	Zna na poziomie pogłębionym terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim, w tym w szczególności terminologię powiązaną z obszarem badawczym, w który tematycznie wpisuje się praca magisterska (teoria literatury, literaturoznawstwo porównawcze hiszpańsko-polskie, historia literatury portugalskiego obszaru językowego).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W10] Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o przedmiotowej i metodologicznej specyfice filologii, a także wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk humanistycznych.	Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą przedmiotu badań i specyfiki metodologicznej językoznawstwa / literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny stanowiącej przedmiot pracy magisterskiej. Potrafi usytuować nauki o języku / nauki o literaturze w relacji do innych dyscyplin, w tym zwłaszcza tzw. dyscyplin pogranicznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i uzgodnionego z opiekunem naukowym tematu pracy. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z wybraną subdziedziną (np.: językoznawstwo stosowane, leksykologia i leksykografia, lingwistyka porównawcza, traduktologia, pragmatyngwistyka, socjolingwistyka, ...//historia literatury hiszpańskiej i hispanomerykańskiej / portugalskiej, teoria literatury, krytyka literacka, literaturoznawstwo porównawcze), a także kwestie metodologiczno-analityczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac magisterskich o określonym profilu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na poziomie studiów I stopnia; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.		

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	systematyczna redakcja kolejnych części pracy dyplomowej	51.0%	25.0%
	czynny udział w seminarium, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	80.0%	25.0%
	zebranie reprezentatywnego materiału o charakterze faktograficzno-korpusowym	51.0%	25.0%
	analiza zgromadzonego materiału egzemplifikacyjnego	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Pozycje bibliograficzne związane z wybranym przez studenta obszarem tematycznym pracy oraz pozycje dotyczące metodologii badawczej. Prowadzący każdorazowo konsultuje ze studentem zestaw lektur.	
	Uzupełniająca lista lektur	Pozycje bibliograficzne związane z wybranym przez studenta obszarem tematycznym pracy oraz pozycje dotyczące metodologii badawczej. Prowadzący każdorazowo konsultuje ze studentem zestaw lektur.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	W zależności od obszaru tematycznego przygotowywanej pracy magisterskiej.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.