

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Krajoznawstwo japońskie (Konwersatorium), PG_00209675						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej -> Zakład Geografii Społeczno-Ekonomicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Stępień				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem tego kursu jest rozszerzenie podstawowych informacji krajoznawczych dotyczących geografii, społeczeństwa, środowiska naturalnego i kulturowego Japonii (zdobytych w trakcie Wstępu do japonologii) poprzez zwrócenie szczególnej uwagi na regionalne zróżnicowanie Wysp Japońskich. Studenci i studentki mają okazję przyswoić sobie przekrojowo szeroki zakres informacji krajoznawczych z podziałem na poszczególne regiony Japonii oraz dowiedzieć się wielu praktycznych informacji, przydatnych w trakcie pobytu w Japonii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_W10] Rozumie interdyscyplinarne powiązania między językoznawstwem, naukami o kulturze i religii a innymi dyscyplinami w obrębie japonistyki.	Q zaawansowanym stopniu zna i rozumie geograficzne, administracyjne i gospodarcze aspekty japońskiego kręgu cywilizacyjnego;	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_W05] Zna specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa oraz innych dyscyplin właściwych dla kierunku japonistyka.	Zna i poprawnie stosuje specjalistyczną terminologię z zakresu geografii związaną z krajoznawstwem japońskim.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach kultury Japonii (materialnej, duchowej, artystycznej, codziennej) w kontekście globalnym.	Posiada zaawansowaną wiedzę o geograficznych uwarunkowaniach kultury Japonii (materialnej, duchowej, artystycznej i codziennej) oraz potrafi analizować je w kontekście globalnym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_U08] Potrafi przygotować, wygłosić prezentację ustną oraz brać udział w debacie na tematy kulturowe, społeczne i ekonomiczne związane z Japonią.	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w nauce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_U11] Potrafi efektywnie zaplanować pracę nad powierzonym zadaniem oraz pracować w zespole wielojęzycznym i międzykulturowym w tym rozpoznawać i analizować bariery w komunikacji międzykulturowej.	Potrafi efektywnie planować i realizować powierzone zadania z zakresu krajoznawstwa japońskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_K02] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury Japonii oraz inicjowania działań na rzecz integracji kulturowej.	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury i dziedzictwa Japonii oraz inicjowania i realizowania działań na rzecz integracji kulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	1. Geografia: położenie na mapie świata i granice, charakterystyka państwa wyspiarskiego, zasięg terytorium i tereny sporne. 2. Środowisko: różnicowanie klimatyczne, pory roku, góry i morze życiu codziennym i w kulturze. 3. Klęski żywiołowe: wiadomości praktyczne. 4. Fauna i flora: gatunki typowe i endemiczne, ekologia i ochrona środowiska. 5. Społeczeństwo: mniejszości narodowe i etniczne w Japonii, diaspory japońskie na świecie, rozwarstwienie społeczne. 6. Turystyka: atrakcyjność regionalna, zabytki natury i kultury, transport - wiadomości praktyczne. 7. Kultura kulinarna: różnicowanie regionalne kuchni japońskiej. 8. Podział administracyjny Japonii: tradycyjne regiony, dzisiejsze prowincje, główne ośrodki miejskie, przemysłowe, rolnicze. 9. Charakterystyka północnych regionów Japonii: Hokkaidō, Tōhoku. 10. Charakterystyka wschodnich regionów Japonii: Kantō, Chūbu. 11. Charakterystyka zachodnich regionów Japonii: Kinki, Chūgoku. 12. Charakterystyka wyspy Shikoku. 13. Charakterystyka wyspy Kyūshū. 14. Charakterystyka Wysp Nansei		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza i umiejętności uzyskane w ramach przedmiotu Wstęp do japonologii.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca pisemna na zasadach ustalonych z prowadzącym	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Alt, Matt. Czysty wymysł. Jak japońska popkultura podbiła świat. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2021. Bornoff, Nicholas. Japonia. Przewodnik National Geographic. Tłum. Piotr Amsterdamski. Warszawa: G+J RBA, 2009. Dougill, John. Japans World Heritage Sites. Unique Culture, Unique Nature. Tokyo, Rutland Vermont, Singapore: Tuttle, 2014. Kerr, Alex. Psy i demony. Ciemne strony Japonii. Kraków: Universitas, 2008. Kordzińska-Nawrocka, Iwona. Japońska kultura kulinarna. Warszawa: Japonica, 2021. Mydel, Rajmund. Środowisko przyrodnicze i człowiek w Japonii. Kraków: Oficyna Wydawnicza AFM, 2007. Ugorowska, Dorota. Zrozumieć Japonię. Gdynia: Wydawnictwo Novae Res, 2020.
	Uzupełniająca lista lektur	Kerr, Alex. Japonia utracona. Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2019. Milewski, Piotr. Dzienniki japońskie. Zapiski z roku Królika i roku Konia. Warszawa: Wydawnictwo Świat Książki, 2023. Tomański, Rafał. Tatami kontra krzesła. O Japończykach i Japonii. Warszawa: Wydawnictwo Literackie Muza, 2013.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1.W jakim stopniu możliwości rozwoju osadnictwa w Japonii zależne są od ukształtowania terenu? 2.W jakim zakresie ukształtowanie terenu wpłynęło na możliwości rozwoju rolnictwa w Japonii? 3.Jak ukształtowanie powierzchni i rozciągłość terenu wpływa na transport w Japonii? 4.W jaki sposób strefy sejsmiczne i zagrożenie trzęsieniami ziemi wymusiły rozwój technologii budowlanych w Japonii? 5.Czy i w jaki sposób zróżnicowanie stref klimatycznych przekłada się na rozwój ruchu turystycznego w Japonii? 6.Jak problem starzenia się społeczeństwa japońskiego wpływa na rozwój gospodarczy kraju? 7.Dlaczego Japończycy żyją tak długo? Jakie najważniejsze czynniki wpływają na zdrowie mieszkańców Japonii? 8.Jak polityka migracyjna wpływa na występowanie w Japonii mniejszości narodowościowych? 9.Jak wygląda problem rozwarstwienia ekonomicznego japońskiego społeczeństwa? 10.Jakie jest znaczenie miasta stołecznego Tokio w rozwoju ekonomicznym kraju?	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.