

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Literatura japońska (Wykład), PG_00209678                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Japonistyka (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                 |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | egzamin                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | dr Terumichi Tsuda                   |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                                        | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z ważnymi utworami piśmiennictwa i literatury japońskiej. Wykład kładzie szczególny nacisk na konteksty historyczne, w jakich powstawały dzieła literatury japońskiej oraz na ich znaczenie zarówno dla kultury japońskiej, jak i światowej. Ponadto, celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat przemian literatury japońskiej, zasadniczych cech procesu historycznoliterackiego, głównych nurtów i kierunków oraz umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                                                                                                                    | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                             | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                     |
|                                                                                                                                                                  | [JAPL3_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje ze źródeł w językach polskim, japońskim i angielskim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W dostępnych źródłach samodzielnie wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje o historii i współczesnych nurtach literatury japońskiej.                                    | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                |
|                                                                                                                                                                  | [JAPL3_W10] Rozumie interdyscyplinarne powiązania między językoznawstwem, naukami o kulturze i religii a innymi dyscyplinami w obrębie japonistyki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych gatunków literackich związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie literaturoznawstwa japonistycznego.    | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                |
|                                                                                                                                                                  | [JAPL3_K01] Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, dokonuje jej krytycznej oceny, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ma świadomość ograniczeń w zakresie własnej wiedzy na temat literatury japońskiej, krytycznie ją ocenia i rozumie potrzebę ciągłego uczenia się oraz konsultacji z ekspertami. | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                                                                                                                                                                  | [JAPL3_U05] Potrafi sprawnie korzystać z systemu pisma japońskiego i narzędzi leksykograficznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Posługuje się pismem japońskim na poziomie średniozaawansowanym.                                                                                                               | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                |
|                                                                                                                                                                  | [JAPL3_W05] Zna specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa oraz innych dyscyplin właściwych dla kierunku japonistyka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa, poprawnie rozpoznaje i nazywa gatunki literackie oraz pojęcia charakterystyczne dla literatury japońskiej.                      | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                |
|                                                                                                                                                                  | [JAPL3_W06] Zna fundamentalne procesy historyczne, społeczne i kulturowe kształtujące współczesną sytuację w Azji Wschodniej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zna najważniejsze wydarzenia w dziejach literatury japońskiej, w tym potrafi wskazać na wpływy zewnętrzne na japońskie gatunki literackie.                                     | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                |
|                                                                                                                                                                  | [JAPL3_U12] Potrafi samodzielnie planować i realizować proces własnego uczenia się.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Potrafi samodzielnie planować i realizować studia nad literaturą japońską.                                                                                                     | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                |
| [JAPL3_K02] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury Japonii oraz inicjowania działań na rzecz integracji kulturowej. | Jest gotowy do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania literatury i kultury Japonii oraz inicjowania działań na rzecz integracji kulturowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                                                          |                                                                                                       |
| Treści przedmiotu                                                                                                                                                | Problematyka poruszana na zajęciach:<br><br>1. Cechy szczególne literatury japońskiej.<br>2. Kształtowanie się rodzajów i gatunków literackich w Japonii.<br>3. Literatura ustna, pisemna oraz wczesne formy prozatorskie.<br>4. Kojiki, Nihongi, Fudoki i Manyōshū.<br>5. Okres Heian od wpływów chińskich do powieściopisarstwa kobiecego.<br>6. Proza średniowiecza od opowieści wojennej do dzienników lirycznych.<br>7. Poezja japońska (okres przedklasyczny, klasyczny i późny klasycyzm).<br>8. Teatr japoński a literatura.<br>9. Literatura okresu Edo etyka i estetyka mieszczańska.<br>10. Dramat mieszczański kabuki i bunraku.<br>11. Poezja chińska i studia sinologiczne w okresie Edo.<br>12. Okres Meiji cechy poszczególnych nurtów literackich i filozoficznych.<br>13. Literatura proletariacka okresu międzywojennego.<br>14. Główne nurty literackie okresu powojennego. |                                                                                                                                                                                |                                                                                                       |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |                                                                                                       |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się                                                                                                    | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                              | Składowa oceny końcowej                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | Egzamin ze znajomości treści programowych i literatury przedmiotu (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 51.0%                                                                                                                                                                          | 100.0%                                                                                                |

|                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur    | <p>Zajęcia wzbogacone są lekturą wybranych tekstów literackich (jeżeli pozwala na to poziom językowy studentów są to teksty w oryginale, jeśli nie - w języku polskim lub angielskim).</p> <p>Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć -</p> <p>1) wykorzystywana podczas zajęć:<br/>M. Melanowicz, Historia literatury japońskiej, Warszawa, 2012</p> <p>2) studiowana samodzielnie przez studenta:<br/>W. Kotański, Dziesięć tysięcy liści. Antologia literatury japońskiej, Warszawa 1961/2022<br/>Kojiki, czyli Księga Wydarzeń Dawnych, T. I-II, Warszawa 1986 (tłum. W. Kotański), fragmenty<br/>K. Abe, Kobieta z wydm, Warszawa<br/>R. Akutagawa, Życie szaleńca, Warszawa 1998 (wybrane opowiadania)<br/>O. Dazai, Zmierzch, Warszawa 2019<br/>S. Endo, Milczenie, Warszawa, 1986<br/>Y. Kawabata, Kraina śniegu, Warszawa, 1969<br/>Y. Kawabata, Głos góry, Warszawa, 2021<br/>Kenkō, Zapiski dla zabicia czasu, Kraków, 2020 (fragmenty)<br/>S. Komatsu, Zatonięcie Japonii, Poznań, 1989<br/>Y. Mishima, Złota pagoda, Warszawa, 2017<br/>S. Natsume, Jestem kotem, Warszawa, 1977<br/>K. Oë, Sprawa osobista, Warszawa 1974<br/>J. Tanizaki, Dziennik szalonego starca. Niektórzy wolą pokrzywy, Warszawa, 1972 (do wyboru jeden z utworów)<br/>B. Yonekawa, Ballada o Narayamie. Opowieści niesamowite z prozy japońskiej, Warszawa, 1986</p> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur | <p>Materiały dodatkowe, udostępnione przez prowadzącego:</p> <p>W. Kotański, Poeta japoński w epoce przedpiśmiennej, Przegląd orientalistyczny, 1/117/1981<br/>W. Kotański, Kilka uwag o środkach zdobniczych w starożytnej poezji japońskiej<br/>R. Akutagawa, Pajęcza nić, Przegląd orientalistyczny, 1/5/1953<br/>Ō. Mori, Łódź Takase, Przegląd orientalistyczny, 3/11, 1954<br/>K. Abe, Urwisko czasu, Literatura na świecie, 7/1976<br/>M. Melanowicz, Literatura japońska. T I i II, Warszawa, 1994<br/>M. Melanowicz, Tanizaki Junichirō, Przegląd orientalistyczny, 4/1974<br/>J.A. Świącicki, Literatura chińska i japońska, Warszawa, 1901</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                         | Adresy eZasobów            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.