

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka kaszubskiego - kultura żywego słowa II, PG_00209826						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		kaszubski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Ginter				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Umiejętność mówienia i wyzyskiwania technik oratorskich wykorzystywanych w różnych sytuacjach nadawczo-odbiorczych. Nabywanie i rozwijanie umiejętności poprawnego i swobodnego mówienia. Nabywanie i rozwijanie umiejętności wymowy i słuchania. Poznawanie kultury kaszubskiej przez obcowanie z kaszubskojęzycznymi tekstami kultury. Projekt - wspólne przygotowanie, wykonanie, weryfikacja i publiczna prezentacja etudy dramatycznej lub innego publicznego wystąpienia (zadanie zespołowe).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_U15] potrafi przygotować wniosek o pozyskanie środków na realizację projektu związanego z wybraną sferą działalności zawodowej	Ma wiedzę i umiejętności niezbędne do pozyskiwania środków finansowych na realizację przedsięwzięcia kulturalnego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_K03] jest gotów do inicjowania, organizowania i realizowania przedsięwzięć zawodowych w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	Potrafi zorganizować swoją pracę nad zadaniami realizowanymi w ramach przedmiotu, w tym nad projektem grupowym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_K02] jest gotów systematycznie rozwijać własną kompetencję językową i komunikacyjną	Systematycznie pracuje nad swoją wymową w języku kaszubskim.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_K04] jest gotów do rozwiązywania sytuacji konfliktowych w drodze dialogu oraz współtworzenia atmosfery sprzyjającej efektywnej współpracy i realizacji wspólnych celów	Dialogowo rozwiązuje konflikty i konstruuje dobrą atmosferę dla efektywnej pracy na zajęciach.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_K10] jest gotów do śledzenia i krytycznej analizy najważniejszych tendencji we współczesnej kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień regionalnych i międzykulturowych, oraz do aktualizowania swojej wiedzy w tym zakresie	Jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami dotyczącymi wymowy kaszubskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_U09] posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i kaszubskim, dotyczących szczegółowych zagadnień językowych, literackich i zawodowych, z wykorzystaniem podstawowych badań teoretycznych, źródeł i nowoczesnych technologii	Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku kaszubskim z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_W21] zna i rozumie ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związane z kierunkiem studiów, w szczególności dotyczące ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe założenia ochrony dziedzictwa narodowego i prawa autorskiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_W15] ma zaawansowaną wiedzę o roli edukacji regionalnej i międzykulturowej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w instytucjach związanych z oświatą, kulturą i promocją regionu	Ma podstawową wiedzę o roli edukacji regionalnej i międzykulturowej, w tym o roli poprawnej wymowy w języku kaszubskim, zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w instytucjach związanych z oświatą, kulturą i promocją regionu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_U18] potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role	Potrafi współpracować w grupie w celu realizacji projektu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_U07] potrafi brać udział w debacie i porozumiewać się w różnych kontekstach sytuacyjnych z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, w języku polskim i kaszubskim	Potrafi porozumiewać się w języku kaszubskim w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu	Warsztaty z kultury żywego słowa są komponentem zajęć z praktycznej nauki języka kaszubskiego realizowanym we współpracy z interesariuszem zewnętrznym - MPiMKP w Wejherowie. Na początku semestru prowadzący ustala szczegółowe treści przedmiotu, biorąc pod uwagę, że jest on kontynuacją przedmiotu "Praktyczna nauka języka kaszubskiego - kultura żywego słowa I" i szczegółowe treści programowe nie powinny się powtarzać. Studenci realizują oryginalny projekt zainicjowany i prowadzony przez MPiMKP.		
	Ogólne treści programowe:		
	1. Ćwiczenia z zakresu poprawnej artykulacji kaszubskich głosek. 2. Ćwiczenia kształtujące umiejętność interpretacji głosowej tekstu artystycznego w języku kaszubskim: zrozumienie treści, wyraźne wymawianie, prawidłowy oddech, właściwe przestankowanie, prawidłowe akcentowanie wyrazów, akcent logiczny, poprawne frazowanie, dobór odpowiedniej wysokości, siły i barwy głosu, ekspresja (tempo, dynamika) głosowa. 3. Wybrane zagadnienia z historii badań nad kaszubską twórczością wokalnoinstrumentalną. 4. Kaszubskie pieśni ludowe: omówienie problemów tworzenia pieśni na wybranych przykładach, analiza porównawcza wybranych wykonawców i aranżacji tego samego utworu przez różnych wykonawców (np. Tata i kôza), problem poszanowania praw autorskich (spór o autorstwo piosenki na przykładzie utworu pt. Tu je nasza zemia), wspólny śpiew. 5. Rodzaje i znaczenie piosenek w literaturze regionalnej. Współczesne kaszubskie gatunki muzyczne, w tym piosenka kabaretowa (np. Kaszubskie Duo Artystyczne We Dwa Kònie, FIF, Kùnda).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Upřednie zaliczenie przedmiotu "praktyczna nauka języka kaszubskiego - kultura żywego słowa I". W uzasadnionych sytuacjach prowadzący może odstąpić od tego wymagania.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przedstawienie projektu (wkład w projekt grupowy)	51.0%	70.0%
	obecność i aktywny udział w zajęciach	75.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• <i>Domôcë słowo zwęcné. Antologia tekstów kaszubskich dla recytatorów</i>, oprac. J. Treder, Chmielno 1994. • Fopke T., <i>W jãzëk zgodzony. Lëteracczé etiudë</i>, Gdiniô 2010. • <i>Kaszubski śpiewnik bożonarodzeniowy</i>, pod. red. W. Frankowskiej, 2014. • <i>Kaszubski śpiewnik domowy</i>, pod red. W. Frankowskiej, 2014. • <i>Muzyka Kaszub. Materiały encyklopedyczne</i>, pod red. W. Frankowskiej. • Peplińscy A. i A., <i>Antologia lëteracczych dokôzów</i>, red. D. Pioch, red. muz. W. Frankowska, Sierakowice 2009. • <i>Pieśni z Kaszub</i>, red. W. Kirstein i L. Roppel, Gdańsk 1958. • Trepczyk J., <i>Lecë chòrankò. Pieśni kaszubskie</i>, wyd. 2., Wejherowo 1997.	
	Uzupełniająca lista lektur	Wybrane śpiewniki: • <i>Dłô Was Panie. Kòscelny spiéwnik</i>, red. E. Pryczkowski, Gdańsk 2006. • Fopke T., <i>Piosenczi dlô knôpika i dzéwczątka. Piosenki kaszubskie dla małych dzieci</i>, Chwaszczyno-Gdańsk 2011. • Fopke T., Pryczkowski E., Stachurski J., <i>Piesnie Rodny Zemi</i>, Banino 2003. • Fopke T., Stachurski J., <i>Piosenczi dlô knôpika i dzéwczątka. 20 piosenek kaszubskich dla najmłodszych</i>, Chwaszczyno-Gdańsk 2013. • <i>Kaszëbsczé kòlãdë ë gòdowé spiéwë</i>, red. J. Borzyszkowski, Gdańsk 1982. • <i>Kaszëbsczi cëdowny swiat. Śpiewnik dla przedszkoli kaszubskich</i>, red. T. Fopke, Gdańsk 2010. • Kirkowski W., <i>Starzno, mòja wies</i>, red. Tomasz Fopke, Wejherowo 2015. • Kirkowski W., <i>Z Tobą bëc. Kaszëbsczé spiéwë</i>, Banino 2007. • Lewańczyk E., <i>Wanoga z piesznią. Zbiórk piesni lëdowëch i religijnëch</i>, Żukowo 2014. • Pepliński A., <i>Kaszëbë wòlają nas. Kaszëbsczé piesniczczë</i>, Gdańsk 1988. • Perszon J. ks., <i>Tobie Boże chwała. Kaszubskie pieśni katolickie</i>, Luzino 1993. • Tomaczkowski A., <i>Wybór pieśni</i>, Gdańsk 1981. • <i>Ulubione pieśni dziecięce z Kaszub i Kociewia</i>, red. P. Szefka, Gdańsk-Wejherowo 1979.	
		Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.