

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura polska XX i XXI wieku (Wykład), PG_00209851						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Bartosz Dąbrowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wiedzą o polskiej literaturze najnowszej (po roku 1989), a także formowanie świadomości intelektualnej służącej praktycznej umiejętności rozpoznawania i wartościowania aktualnych zjawisk literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[WOTL3_U07] Umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych.	Student: umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych w odniesieniu do dzieł literatury polskiej XX i XXI wieku (K_U07).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[WOTL3_W08] Ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego.	Student: ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej (K_W08).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[WOTL3_K05] Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych	Student jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy o literaturze polskiej XX i XXI wieku do rozwiązywania problemów poznawczych (K_K05).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Problematyka wykładu: Literatura polska XX i XXI wieku: Zaznajomienie studentów z problematyką utworów; analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury polskiej po roku 1989; tło historyczno-literackie związki literatury z kulturą, religią oraz kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, dynamika wewnętrznego rozwoju; ewolucja form artystycznych, gatunków i stylów; związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem i muzyką.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń w sem. 3 na podstawie: obecności i aktywnego udziału w ćwiczeniach, znajomości lektur analizowanych podczas zajęć	80.0%	60.0%
	Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń w sem. 3 na podstawie: odpowiedzi ustnej na pytania związane z problematyką wykładów.	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: A.1. wykorzystywana podczas zajęć S. Chwin, Hanemann. P. Huelle, Wajser Dawidek. R. Kapuściński, Imperium. W. Kuczok, Gnój. D. Masłowska, Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną. A. Stasiuk, Jadąc do Babadag. O. Tokarczuk, Bieguni. O. Tokarczuk, Prawiek i inne czasy. I. Karpowicz, Sońka.	

	Uzupełniająca lista lektur	- Wybrane wiersze Marcina Świetlickiego oraz przykładowe wiersze Jacka Podsiadły, Krzysztofa Koehlera, Grzegorza Wróblewskiego lub Miłosza Biedrzyckiego - Wybrane wiersze Andrzeja Sosnowskiego lub Jerzego Jarniewicza - Wybrane wiersze Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego - Tom prozy Andrzeja Stasiuka - Powieść Manueli Gretkowskiej, Joanny Bator lub Zyty Rudzkiej 5a. <i>Absolutna amnezja</i> Izabeli Filipiak - Tom prozy Olgi Tokarczuk - Reportaż Wojciecha Jagielskiego, Mariusza Szczygła lub Wojciecha Tochmana - Wybrane dramaty Ingmara Villqista
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- Interpretacja wybranego przez prowadzącego tekstu poetyckiego. - Wybrane przez prowadzącego przekrojowe zagadnienie historycznoliterackie.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.