

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	The Humanities and the Challanges of Modernity II, PG_00209916						
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Martyna Wielewska-Baka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Martyna Wielewska-Baka				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	The aim of the course is to identify and discuss contemporary crises in the Humanities, particularly in the context of the relationship between the Humanities and contemporary Politics.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej weryfikacji własnej wiedzy i przekonań za pomocą narzędzi wybranych zwrotów współczesnej humanistyki.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_U08] Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Potrafi stosować terminologię z zakresu wybranych zwrotów współczesnej humanistyki w odniesieniu do problemów współczesnego świata.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_W18] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie problemy współczesnego świata oraz sposoby ich konceptualizowania i komunikowania.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[CCL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i dokumentować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących współczesnej kultury, literatury i językoznawstwa.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących współczesnego świata.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, dotyczącą w szczególności kultury współczesnej i dialogu międzykulturowego.	Zna i rozumie rozwiązania wypracowane na obszarze wybranych zwrotów współczesnej humanistyki w odniesieniu do problemów współczesnego świata.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_W10] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu kultury oraz dialogu międzykulturowego.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zwrotów współczesnej humanistyki odnoszących się do problemów współczesności.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[CCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą pojęć z zakresu wybranych zwrotów współczesnej humanistyki.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Post-Truth and Trump Phenomenon Politics, Gender, and Identity War in Ukraine, Post-Communist Cultures Trauma, Society and Resilience		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Test	51.0%	80.0%
	Aktywność na zajęciach	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Post-Truth and Trump Phenomenon
		Conrad, M., Hálfdanarson, G., Michailidou, A., Galpin, C., & Pyrhönen, N. (Eds.). (2023). <i>Europe in the Age of Post-Truth Politics: Populism, Disinformation and the Public Sphere</i>. Palgrave Macmillan. Eddy, B. (2019). <i>Why We Elect Narcissists and Sociopaths: And How We Can Stop!</i> Berrett-Koehler Publishers. Ilc, B. V. (2017). Racism and the crises of political representation in the American republic from its Constitution to the Trump phenomenon. <i>Teorija in Praksa</i>, 54(1), 1735. University of Ljubljana. Hodgett, S., & Rhodes, R. A. W. (Eds.). (2021). <i>What Political Science Can Learn from the Humanities: Blurring Genres</i>. Palgrave Macmillan. Kivisto, P. (2017). <i>The Trump Phenomenon: How the Politics of Populism Won in 2016</i>. Emerald Publishing. Lewis, H., & Lewis, V. (2023). <i>The Myth of Left and Right: How the Political Spectrum Misleads and Harms America</i>. Oxford University Press Politics, Gender, and Identity Allhorn, W. (2019). <i>Tracking the Rise of the Radical Right Globally</i>. In <i>CARR Yearbook 2018/2019</i>. Centre for Analysis of the Radical Right Graff, A., & Korolczuk, E. (2021). <i>Anti-Gender Politics in the Populist Moment</i>. Routledge. (Routledge Studies in Gender, Sexuality and Politics; eBook Open Access Collection, EBSCOhost) War in Ukraine, Post-Communist Cultures Götz, E., & Staun, J. (2022). Why Russia attacked Ukraine: Strategic culture and radicalized narratives. <i>Contemporary Security Policy</i>, 43(1), 123. Krawchuk, A. (2024). Rethinking Ukraines culture and history during the war. <i>Canadian Slavonic Papers</i>, 66(12), 179202. Miedwiediew, S. (2024). <i>Wojna Made in Russia</i> (H. Pustuła-Lewicka, Trans.). Wydawnictwo Krytyki Politycznej. Miedwiediew, S. (2020). <i>Powrót rosyjskiego lewiatana</i> (H. Pustuła-Lewicka, Trans.). Wydawnictwo Czarne. Pucherová, D., & Gáfrík, R. (Eds.). (2015). <i>Postcolonial Europe? Essays on Post-Communist Literatures and Cultures</i>. Brill Rodopi. Sereda, V., & Arndt, M. (2024). <i>War, Migration, Memory: Perspectives on Russia's War Against Ukraine</i>. Bielefeld.

		Trauma, Society and Resilience Długosz, P. (2023). War trauma and strategies for coping with stress among Ukrainian refugees staying in Poland. <i>Journal of Migration and Health</i>, 8, 100196. Kaplan, E. A. (2005). <i>Trauma culture: The politics of terror and loss in media and literature</i>. Rutgers University Press. Kuisz, J. (2023). <i>The new politics of Poland: A case of post-traumatic sovereignty</i>. Manchester University Press. Van der Kolk, B. (2018). <i>The body keeps the score: Brain, mind, and body in the healing of trauma</i>. In Polish: Strach ucieleśniony : mózg, umysł i ciało w terapii traumy, (M. Załoga, Trans.). Czarna Owca.
	Uzupełniająca lista lektur	nd.
	Adresy eZasobów	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	nd.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.