

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Języki i kultura obszaru bałtyckofińskiego - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00210126						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Dominika Majkowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie z historią oraz obecną sytuacją językową i kulturową krajów obszaru bałtycko-fińskiego ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów językowo-kulturowych. Student uzyskuje syntetyczną wiedzę na temat najważniejszych zjawisk językowych, kulturowych, społeczno-politycznych w regionie Balticum.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i zagadnienia kulturowe i medialne obszaru nordyckiego oraz narzędzia ich opisu i analizy.	Student potrafi wymienić główne instytucje kulturalne, naukowe w krajach obszaru bałtycko-fińskiego. W oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu potrafi konkludować na temat aktualnych zjawisk społecznych w krajach bałtycko-fińskich. Ma uporządkowaną wiedzę o geograficznym, kulturowym, etnicznym, religijnym zróżnicowaniu obszaru bałtycko-fińskiego, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w komunikowaniu międzykulturowym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_K03] Podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie kultury, mediów i społeczeństw krajów nordyckich, ukierunkowane na użyteczność społeczną z uwzględnieniem samodzielności w działaniu.	Student pracuje w parach oraz w grupie, uczestnicząc w dyskusji na temat języka i kultury. Wykazuje kreatywność w przygotowaniu prezentacji ustnej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_K04] Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa w ramach kierunku Skandynawistyka oraz jest gotów do wypełnienia roli zawodowej filologa.	Student podejmuje zadania badawcze dotyczące językoznawstwa fennistycznego i kulturowego bałtycko-fińskiego regionu Europy.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANL3_U01] Potrafi – w języku polskim, angielskim lub jednym z języków nordyckich (szwedzkim, norweskim, duńskim, fińskim) – wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować, przy użyciu adekwatnej terminologii, informacje z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Student potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować informacje na temat zjawisk społeczno-kulturowych w regionie bałtycko-fińskim z wykorzystaniem różnych źródeł. Analizuje treści źródeł (naukowych, historycznych, publicystycznych) oraz argumentuje własne sądy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANL3_W01] Zna w zaawansowanym stopniu fakty, teorie i metody właściwe dla literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii regionu nordyckiego.	Student ma podstawową wiedzę z zakresu fennistyki (kontaktologii językowej) i komunikacji międzykulturowej. Zna podstawową terminologię językoznawczą, kulturoznawczą i historyczną związaną z obszarem badań fennistycznych. Potrafi wymienić główne instytucje kulturalne, naukowe.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_U04] Potrafi planować i organizować zarówno pracę indywidualną, jak i zespołową.	Student posiada umiejętność samodzielnego i w zespole przygotowania pracy pisemnej, dotyczącej omawianych zagadnień, z wykorzystaniem pojęć podstawowych i różnych źródeł. Posiada umiejętność przygotowania wystąpienia ustnego, dotyczącej zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem różnych źródeł.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANL3_K01] Jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat Europy Północnej oraz jej języków, a także potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić.	Student jest świadomy własnej wiedzy. Wykorzystuje osiągniętą wiedzę oraz dba o stały rozwój swoich kompetencji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[SKANL3_U02] Umie samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o literaturze, kulturze, społeczeństwach i językach obszaru nordyckiego.</td><td>Student potrafi przygotować wystąpienie ustne na temat aktualnych zagadnień szczegółowych kulturowo-społecznych, jest świadomy konieczności uzupełniania wiedzy.</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[SKANL3_U02] Umie samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o literaturze, kulturze, społeczeństwach i językach obszaru nordyckiego.	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne na temat aktualnych zagadnień szczegółowych kulturowo-społecznych, jest świadomy konieczności uzupełniania wiedzy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta					
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu										
[SKANL3_U02] Umie samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o literaturze, kulturze, społeczeństwach i językach obszaru nordyckiego.	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne na temat aktualnych zagadnień szczegółowych kulturowo-społecznych, jest świadomy konieczności uzupełniania wiedzy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta										
Treści przedmiotu	Współczesna sytuacja językowa w regionie bałtycko-fińskim. Bilingwizm i trilingwizm. Wzajemne kontakty kulturowe, językowe i społeczno-polityczne. Bałtycka liga językowa. Język fiński jako lingua franca. Kontakty naukowe i kulturalne polsko-fińskie oraz polsko-estońskie. Obecna sytuacja językowa w Karelii. Rola języka fińskiego w życiu społeczno-kulturowym i politycznym Karelii. Tzw. "małe" języki zachodniofińskie, ich status iużytkownicy.											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiąganyczeftów uczenia się	<table><tr><td>Sposób oceniania (składowe)</td><td>Próg zaliczeniowy</td><td>Składowa oceny końcowej</td></tr><tr><td>pisemna praca/ustna prezentacja projektu</td><td>51.0%</td><td>70.0%</td></tr><tr><td>aktywne uczestnictwo w zajęciach</td><td>80.0%</td><td>30.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	pisemna praca/ustna prezentacja projektu	51.0%	70.0%	aktywne uczestnictwo w zajęciach	80.0%	30.0%		
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej									
	pisemna praca/ustna prezentacja projektu	51.0%	70.0%									
aktywne uczestnictwo w zajęciach	80.0%	30.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Katarzyna Wojan, <i>Język fiński w teorii i praktyce</i>, Gdańsk 2016. Łucja Okulicz-Kozaryn, <i>Finowie Zachodni</i>, Warszawa 1993. Leszek Bednarczuk, <i>Stosunki językowe na ziemiach Wielkiego Księstwa Litewskiego</i>, Kraków 1999. Raimo Pullat, <i>Stosunki polsko-fińskie w okresie międzywojennym</i>, Warszawa 1998.										

	Uzupełniająca lista lektur	Katarzyna Wojan, <i>Wpływ romantyzmu na fińskie imiennictwo osobowe</i>, Onomastica 2023, t. 67, s. 163-182. Kalevi Wiik, <i>Zeme Häme Saame Suomi</i>, Virittäjä 1996, nr 2, s. 244-252. Riho Grünthal, <i>Livvistä liiviin. Itämerensuomalaiset etnonyymit</i>, Helsinki 1997. Petri Kallio, <i>Suomi(ttavia etymologioita)</i>, Virittäjä 1998, nr 4, s. 613-620. Katarzyna Wojan, <i>O etymologii etnonimiki Saamów/Lapończyków w świetle europejskiej historiografii</i>, Studia Scandinavica 2017, nr 1 (21), s. 79-105.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.