

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Fonetyka praktyczna języka szwedzkiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00210178						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			szwedzki		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Boduch					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem kursu jest utrwalenie treści z semesetru pierwszego oraz pogłębienie wiedzy na temat wybranych zagadnień z zakresu fonetyki praktycznej języka szwedzkiego. Zamysłem ćwiczeń jest ukazanie cech charakterystycznych szwedzkiej wymowy, np. akcenty wyrazowe, frazowe, asymilacja, aspiracja spółgłosek, redukcja, czy intonacja zdania. Wiąże się to z przygotowaniem studenta do wykorzystania tejże wiedzy nie tylko na płaszczyźnie praktyki zawodowej, ale również w czasie wystąpień związanych z poruszaną tematyką.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_U01] Potrafi – w języku polskim, angielskim lub jednym z języków nordyckich (szwedzkim, norweskim, duńskim, fińskim) – wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować, przy użyciu adekwatnej terminologii, informacje z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Student potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować informacje dotyczące fonetyki praktycznej języka szwedzkiego oraz odczytać poprawnie poznawane teksty. Ponadto student potrafi sformułować dłuższe wypowiedzi ustne używając poprawnej wymowy. Również zrozumie i poprawnie zapisuje ze słuchu tekst w języku szwedzkim czytany przez rodzimych Szwedów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANL3_K04] Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa w ramach kierunku Skandynawistyka oraz jest gotów do wypełnienia roli zawodowej filologa.	Student dba o staranną wymowę w języku szwedzkim i doskonali ją.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANL3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę i leksykę jednego z języków nordyckich (szwedzkiego, norweskiego, duńskiego, fińskiego), rozumie jego pozycję w świecie oraz relacje z innymi językami.	Student identyfikuje znaczenie leksykalne i gramatyczne słów różnicowanych długością głosek lub akcentem.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_W04] Zna wybraną, zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii obszaru nordyckiego, w języku polskim, angielskim lub jednym z języków nordyckich (szwedzkim, norweskim, duńskim, fińskim).	Student zna niezbędną terminologię z zakresu fonetyki w języku szwedzkim; wie, jak wyjaśnić różnice implikowane iloczасem; rozróżnia zjawiska fonetyczno-fonologiczne na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym; również zna i utrzuła zasady poprawnej wymowy szwedzkiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_K05] Jest gotów do wypełnienia roli zawodowej pracownika nordyckich firm, funkcjonujących na polskim rynku pracy bądź firm polskich współpracujących z krajami nordyckimi, w tym w zakresie promocji literatury, z wykorzystaniem zasad tworzenia i rozwoju przedsiębiorczości.	Student doskonali umiejętność rozumienia ze słuchu w kontakcie z przedstawicielami szwedzkich firm, a także instytucji naukowych i kulturalnych.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Utrwalenie i poszerzenie wiedzy zdobytej w poprzednim semestrze z zakresu fonetyki i fonologii języka szwedzkiego o takie zagadnienia jak: typy asymilacji i redukcji, typy słów wyróżnianych w zdaniu, typy słów nieakcentowanych w zdaniu, akcent frazowy, akcent w złożeniach, czasowniki frazowe, akcent w nazwach własnych oraz podstawowe informacje na temat różnic w wymowie w wybranych dialektach szwedzkich.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestniczenia w zajęciach w semestrze 2. jest uzyskanie oceny pozytywnej z zaliczenia w semestrze 1. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	testy cząstkowe	51.0%	20.0%
	test zaliczeniowy	51.0%	50.0%
	aktywny udział w zajęciach	80.0%	10.0%
	zadania indywidualne	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Prowadzący każdorazowo na początku semestru podaje zaktualizowaną listę lektur. • Harrer, Gabor. 1997. Talad svenska 3, Stockholm: Auris förlaget • Håkansson, Marie. Stenquist, Annika. 1992. Om uttal, Stockholm: Skriptor Förlag • Larsson, Lennart. 2009. Skepp ohoj!, Stockholm: Hallgren & Fallgren • Rosenkvist, Håkan. 2007. Uttalsboken, Stockholm: Natur & Kultur • Slagbrand, Ylva; Thorén, Bosse. 1997. Övningar i svensk basprosodi, Boden
	Uzupełniająca lista lektur	Hedelin, Per. 1997. Norstedts svenska uttalslexikon, Norstedts Förlag AB.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Analiza odsłuchanego tekstu - np. rozpoznanie akcentu tonicznego (akutowy i grawisowy), rozpoznanie akcentowanych elementów zdania.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.