

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00210528						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			12.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Tillack					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120		8.0		172.0	300
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, przyjmując jako punkt początkowy poziom B1+ i punkt docelowy poziom B2 wg ESOKJ. Szkolenie językowe, ogólne i akademickie, będzie obejmowało cztery umiejętności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, z uwzględnieniem umiejętności tworzenia tekstów mówionych i pisanych, doskonalenia znajomości słownictwa i poszerzania zasobów syntaktycznych, konsolidacji poprawności gramatycznej, jak również rozwijania płynności językowej i poprawnej wymowy na poziomie segmentalnym, z uwzględnieniem form słabych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W14] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C1.	Zna i rozumie konstrukcje gramatyczne i słownictwo oraz konstrukcje wypowiedzi pisemnych i ustnych na poziomie B2 w ramach kulturowych konwencji komunikacji w języku angielskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U09] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.	Potrafi porozumiewać się w języku angielskim w mowie i piśmie, czytać i słuchać ze zrozumieniem na poziomie B2.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U06] Potrafi przygotowywać prace pisemne, wystąpienia ustne, brać udział w dyskusji w języku angielskim oraz przekładać teksty anglojęzyczne, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej.	Potrafi tworzyć wypowiedzi pisemne i ustne na poziomie B2, przestrzegając kulturowych zasad komunikacji w języku angielskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego na poziomie B2.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Problematyka komponentu Kurs zintegrowany Leksyka Zakres leksykalny jest ściśle powiązany z tematyką zająć. Rozszerzenie spektrum słownotwórstwa, przykłady kolejnych czasowników złożonych i bardziej zaawansowanych kolokacji i wyrażen idiomatycznych; słownictwo występujące w tekstach omawianych na zajęciach lub/i grupowane w zbiory leksykalne na potrzeby dyskusji danej tematyki; jednostki leksykalne i gramatyczno-leksykalne ćwiczone w zadaniach produktywnego użycia języka (cloze tests, key-word transformations in Use of English). Słuchanie Teksty na poziomie B1+/B2: adoptowane do celów pedagogicznych i teksty autentyczne; monologi i dialogi, dłuższe słuchowiska radiowe i autentyczne programy telewizyjne. Umiejętności: dalsza praca nad rozwijaniem umiejętności rozumienia globalnego i odnoszącego się do szczegółowych treści, przedstawianych bezpośrednio i implikowanych; poszerzenie zakresu użycia parafrazy i ćwiczenie streszczania treści słuchanych; słuchanie jako forma rozwijania i pogłębiania kompetencji językowych (leksykalnych, gramatycznych, mówienie). Czytanie Teksty na poziomie B1+/B2: teksty adoptowane dla celów pedagogicznych i krótsze teksty autentyczne, z uwzględnieniem tekstów o profilu socjologicznym, kulturowym i literackim; Umiejętności: rozwijanie umiejętności czytania, analizy i syntezy dyskursu tekstowego, znaczenia przedstawiane i implikowane; dedukowanie znaczenia słów z kontekstu; parafrazowanie treści tekstowych; intensywna praca nad słownictwem występującym w tekstach; zadania integrujące umiejętności czytania z pozostałymi umiejętnościami językowymi (słuchanie, mówienie i pisanie). Mówienie Zadania: ćwiczenia z luką informacyjną, gry i zabawy językowe; dialogi, rozmowy i dyskusje w grupach i ich podsumowywanie na forum klasy. Umiejętności: Dalsza praca nad rozwijaniem kompetencji interaktywnych (zorientowanie na interlokutora podczas dyskursu dialogowego), rozwijanie ciągłości i płynności w krótszej wypowiedzi monologicznej, przy zachowaniu wyznaczników gramatyczności i poprawności leksykalnej; kontynuowanie pracy nad monitorowaniem wymowy z naciskiem na przejrzystość fonetyczną. Problematyka komponentu Język pisany Rodzaje akapitów (opisowy, narracyjny, kontrastowy, dyskursywny) i praca nad jego tworzeniem i redakcją. Analiza wybranych tekstów pod względem struktur gramatycznych, użytego słownictwa i środków stylistycznych. Struktura eseju: wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Analiza też eseju i samodzielna i zespołowa praca nad jej formułowaniem, rozwijaniem i dokumentowaniem w poszczególnych częściach eseju. Esej dyskursywny i jego waga w pisaniu akademickim. Analiza przykładowych esejów dyskursywnych. Praca indywidualna i zespołowa nad planowaniem, tworzeniem i edytowaniem eseju dyskursywnego. Informacja zwrotna na temat stworzonego tekstu od prowadzącego i innych członków zespołu. Ocena wiarygodności źródeł oraz ich prawidłowa dokumentacja bibliograficzna. Problematyka komponentu Gramatyka praktyczna Zagadnienia w semestrze 2: Zdania warunkowe. Tryb łączący i czas nierzeczywisty. Rzeczownik. Przedimek. Przysłówki. Przysłówek. Rodzaje zdań: pojedyncze, złożone. Szyk zdania. Praca własna: Wybór według podanych źródeł: idiomy. Problematyka komponentu Fonetyka praktyczna Przedstawienie systemu spółgłoskowego języka angielskiego. Praca nad poprawną artykulacją dźwięków z uwzględnieniem odpowiedniej długości samogłosek. Wprowadzenie do mowy wiązanej. Odczytywanie i tworzenie transkrypcji fonemicznej pojedynczych słów i krótkich zdań.
-------------------	--

Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Zaliczenie Przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego I (PNJA I) Warunki dodatkowe: Obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa, o ile osoba studiująca nie uzyska zgody dziekana na studiowanie według indywidualnej organizacji studiów (IOS). Kurs PNJA II kończy się egzaminem. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny (51%) z każdego z komponentów przedmiotu (fonetyka, gramatyka praktyczna, kurs zintegrowany, język pisany). Egzamin składa się z 4 części: 1. Słuchanie/czytanie/słownictwo/struktury leksykalno-gramatyczne 2. Gramatyka 3. Pisanie 4. Część ustna Aby zdać egzamin, osoba studiująca musi uzyskać minimum ocenę dostateczną (51%) z każdej części egzaminu. Ocena niedostateczna z któregokolwiek komponentu oznacza ocenę niedostateczną z całego egzaminu. W przypadku części egzaminu obejmującej czytanie/słuchanie/słownictwo/struktury leksykalno-gramatyczne należy zaliczyć każdy komponent testu na co najmniej 51%. Na zajęciach z fonetyki osoby studiujące napiszą przynajmniej jeden test z transkrypcji. Testy z transkrypcji stanowią 20% oceny, a testy z czytania na głos stanowią 80% oceny.															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>egzamin ustny</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr><tr><td>egzamin pisemny z KZ: czytanie ze zrozumieniem, słuchanie ze zrozumieniem, słownictwo i struktury leksykalne</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr><tr><td>egzamin pisemny: gramatyka praktyczna</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr><tr><td>egzamin pisemny: j. pisany: praca pisemna</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	egzamin ustny	51.0%	25.0%	egzamin pisemny z KZ: czytanie ze zrozumieniem, słuchanie ze zrozumieniem, słownictwo i struktury leksykalne	51.0%	25.0%	egzamin pisemny: gramatyka praktyczna	51.0%	25.0%	egzamin pisemny: j. pisany: praca pisemna	51.0%	25.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej														
egzamin ustny	51.0%	25.0%														
egzamin pisemny z KZ: czytanie ze zrozumieniem, słuchanie ze zrozumieniem, słownictwo i struktury leksykalne	51.0%	25.0%														
egzamin pisemny: gramatyka praktyczna	51.0%	25.0%														
egzamin pisemny: j. pisany: praca pisemna	51.0%	25.0%														

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajęć: 1 Komponent: Kurs zintegrowany: 1 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech (2002). Longman Student Grammar Of Spoken And Written English. Pearson. 2 O'Dell, Felicity (2000) English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge University Press. 3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). English Collocations in Use Advanced. Cambridge University Press. 4 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007). English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge University Press. 5 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017). English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University 6 Wybrane materiały z podręczników na poziomie C1, np. Bell, Jan and Roger Gower (2015). Advanced Expert. Pearson. 7 Wybrane testy Cambridge CAE: French, Amanda (2015). Advanced Testbuilder. Third Edition with key and 2 CD. Macmillan. 8 Wybrane oryginalne testy Cambridge CAE: University of Cambridge ESOL Examinations (2008). Certificate in Advanced English for updated exam with answers 2. Cambridge University Press. 9 Materiały online wybrane przez prowadzącego, szczególnie filmy dokumentalne BBC. 10 Materiały autentyczne opracowane przez prowadzącego. 2 Komponent: Język pisany: 1 Huntley, Helen (2005). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning. 2 Jordan, R.R. (2008). Academic Writing Course. Longman. 3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. - Morley, John, Peter Doyle and Ian Pople (2007). University Writing Course. Express Publishing. 4 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Introduction to Academic Writing. Level 3. Pearson Longman. 5 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Writing Academic English. Level 3. Pearson Longman. 6 MLA Handbook. Ninth edition. (2021). MLA Style Centre. 3 Komponent: Gramatyka praktyczna: 1 Foley, Mark and Diane Hall (2012). My Grammar Lab. Pearson. 2 Foley, Mark and Diane Hall (2008). Advanced Learners Grammar. Longman. 3 Hewings, Martin (2007). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press. 4 Vince, Michael (2009). Advanced English Practice. Heinemann. 5 West, Clare (2013). Recycling Advanced English. Cambridge. 4 Komponent: Fonetyka praktyczna: 1 Baker, Ann (2011). Ship or Sheep Intermediate Pronunciation course. Cambridge University Press. 2 Hancock, Mark (2003). English Pronunciation in Use Intermediate. Cambridge University Press. 3 Marks, Jonathan (2012). English pronunciation in Use Elementary. CUP. 4 Authentic materials
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	A.2. Praca własna: 1 Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) Cambridge University Press. 2 Jones, Daniel (2011). Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press. 3 Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan. 4 Macmillan https://www.macmillandictionary.com/. 5 Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne, BBC Radio 4 . 6 Porzuczek, Andrzej, Arkadiusz Rojczyk, Janusz Arabski (2016). Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polaków. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. 7 Vince, Michael (2003). Advanced Language Practice with Key. Macmillan. 8 Retoryka: Giving opinions (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/functions/agreeing-disagreeing/ Accessed 28.05.2021. - Presentations (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/business-english-2/presentations/ Accessed 28.05.2021. - Resources (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/resources/ Accessed 28.05.2021 - Speaking (2021). EAPFoundation.Com. Available at https://www.eapfoundation.com/speaking/ Accessed 28.05.2021 A.3 Literatura uzupełniająca: 1 Huddleston, Rodney and Geoffrey K. Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge University Press. 2 Macpherson, Robin (2002). English for Writers and Translators. PWN. 3 Ponsonby, Mimi (1998). How Now Brown Cow. Prentice Hall. 4 Roach, Peter (2012). English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press. 5 Sobkowiak, Włodzimierz (2004). English Phonetics for Poles. Wydawnictwo Poznańskie. 6 Underhill, Adrian (1994). Sound Foundations. Macmillan.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Praca nad rozwijaniem umiejętności rozumienia globalnego i odnoszącego się do szczegółowych treści, przedstawianych bezpośrednio i implikowanych; Teksty na poziomie B1+/B2: teksty adoptowane dla celów pedagogicznych i krótsze teksty autentyczne, z uwzględnieniem tekstów o profilu socjologicznym, kulturowym i literackim; Parafrazowanie treści tekstowych; Praca nad rozwijaniem kompetencji interaktywnych, rozwijanie ciągłości i płynności w krótszej wypowiedzi monologicznej Struktura eseju: wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Esej dyskursywny i jego waga w pisaniu akademickim. Analiza przykładowych esejów dyskursywnych. Ocena wiarygodności źródeł oraz ich prawidłowa dokumentacja bibliograficzna. Zdania warunkowe. Tryb łączący i czas nierzeczywisty. Rzeczownik. Przedimek. Przysłówki. Rodzaje zdań: pojedyncze, złożone. Przedstawienie systemu samogłoskowego języka angielskiego. Rola samogłosek w systemie dźwiękowym języka. Praca nad poprawną artykulacją dźwięków z uwzględnieniem odpowiedniej długości samogłosek, która ma charakter fonemiczny.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.