

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WM IV: Ki-en-gi(r) – problematyka kultury sumeryjskiej w kontekście archeologiczno-historycznym, PG_00210562						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Śródziemnomorskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marcin Paszke				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Marcin Paszke				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje:						
	Wykład problemowy. Wykład z prezentacją multimedialną.						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta ze specyfiką kultury sumeryjskiej oraz jej znaczeniem w kształtowaniu wczesnych cywilizacji piśmiennych. Student zapozna się ze szczegółowymi informacjami na temat rozmaitych elementów kultury sumeryjskiej (religia, sztuka, architektura, piśmiennictwo) oraz będzie miał wgląd w proces ich powstawania i rozwoju.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę-formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Poprzez właściwy dobór źródeł oraz ich krytyczną analizę student właściwie porządkuje posiadaną wiedzę z zakresu archeologii i historii kultury sumeryjskiej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W01] Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii	Prowadzi dyskusję w oparciu o teoretyczny warsztat archeologa w kontekście problematyki kultury sumeryjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych	Potrafi dyskutować na temat ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z kulturą sumeryjską z punktu widzenia archeologii starożytnego Bliskiego Wschodu oraz szeregu nauk pomocniczych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Ma świadomość znaczenia nabytej wiedzy i zachowuje otwartość na opinie ekspertów z zakresu problematyki sumeryjskiej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii	Posiada pogłębione informacje na temat nowoczesnych metod badawczych wykorzystywanych w badaniach kultury sumeryjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W06] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk humanistycznych	Posiada dodatkową wiedzę humanistyczną umożliwiającą zrozumienie szerokiego kontekstu kulturowego cywilizacji sumeryjskiej oraz etnosów współtowarzyszących.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student dyskutuje na temat wybranych problemów z zakresu kultury sumeryjskiej. Potrafi definiować mocne i słabe strony prezentowanych argumentów.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Potrafi zdefiniować węzłowe problemy kultury sumeryjskiej w oparciu o pozostałości kultury materialnej starożytnej Mezopotamii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	Uzupełniająca lista lektur	A. Kuhrt, The Ancient Near East c. 3000-330 BC., vol. I, London, New York 2002. K. Szarzyńska, Mity sumeryjskie , Warszawa 2000 O. Drewnowska - Rymarz , et al. , Mity akadyjskie, Warszawa, Warszawa 2000 J. Black, A. Green, Słownik mitologii Mezopotamii, Katowice 1998
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1) Na jaki okres datujemy skarb miedzianych przedmiotów z Tell Sifr? a) OB b) Ur III c) ED III	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.