

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |           |                                                                                                                                                                                        |         |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Literatura i kultura popularna - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00211137                                                                                                                                                           |                                                           |           |                                                                                                                                                                                        |         |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia polska (O)                                                                                                                                                                                                                |                                                           |           |                                                                                                                                                                                        |         |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                 | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           | 2026/2027                                                                                                                                                                              |         |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                            | Grupa zajęć                                               |           | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |         |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                         | Sposób realizacji                                         |           | na uczelni                                                                                                                                                                             |         |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                   | Język wykładowy                                           |           | polski                                                                                                                                                                                 |         |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba punktów ECTS                                       |           | 2.0                                                                                                                                                                                    |         |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                    | Forma zaliczenia                                          |           | zaliczenie                                                                                                                                                                             |         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej                                                                                                                                                                       |                                                           |           |                                                                                                                                                                                        |         |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                         | dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG                          |           |                                                                                                                                                                                        |         |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                     |                                                           |           |                                                                                                                                                                                        |         |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                         | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium                                                                                                                                                                           | Projekt | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                 | 0.0                                                       | 15.0      | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0     | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                         |                                                           |           |                                                                                                                                                                                        |         |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach                                                                                                                                                                 |         | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                        | 15                                                        |           | 1.0                                                                                                                                                                                    |         | 9.0                   | 25    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest charakterystyka wybranych gatunków literatury popularnej (powieść kryminalna i jej odmiany, fantastyka naukowa, fantasy, horror itd.), a także interpretacja reprezentatywnych dzieł z obszaru kultury popularnej. |                                                           |           |                                                                                                                                                                                        |         |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                    |
|                                                               | [FPL3_U06] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.                                                                                                                                              | Student potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literatury i kultury popularnej oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tej materii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                               | [FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.                                                                                                             | Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literatury i kultury popularnej, wykorzystując i wynajdując materiały pochodzące z różnego typu źródeł;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                               | [FPL3_W02] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym historię literatury polskiej i powszechnej.                                                                                                                                                                                                          | Student zna i rozumie relacje łączące literaturę popularną z jej kulturowym, społecznym i politycznym otoczeniem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                               | [FPL3_W01] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.                                                                                                                                        | Student ma wiedzę na temat miejsca i statusu literatury i kultury popularnej i rozumie, że wymagają one specyficzne ujęcia metodologicznego;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                               | [FPL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym realizować umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.                      | Student posiada umiejętności interpretacji tekstów i zjawisk z dziedziny literatury i kultury popularnej, a także formułować i analizować związane z tym obszarem problemy badawcze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                               | [FPL3_K01] Jest gotów krytycznie oceniać poziom posiadanej wiedzy oraz jej przydatność w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w obszarze literaturoznawstwa i językoznawstwa.                                                                                                              | Student potrafi krytycznie ocenić poziom swoich kompetencji, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju i dokształcania, jak też posiada umiejętność organizacji swojego warsztatu badawczego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| Treści przedmiotu                                             | Przedmiotem ćwiczeń będzie prezentacja poetyki wybranych gatunków literatury popularnych, a także analiza tekstów literackich oraz dzieł pochodzących z innych obszarów kultury popularnej (film, serial, komiks, gry wideo): powieść kryminalna; thriller; science fiction; horror; fantasy; romans. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                           | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Składowa oceny końcowej                                                              |
|                                                               | aktywność                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20.0%                                                                                |
|                                                               | esej lub test                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 80.0%                                                                                |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>R. Caillois, Powieść kryminalna, [w:] tegoż, Odpowiedzialność i styl, wyb. R. Caillois, Od baśni do science fiction, [w:] tegoż, Odpowiedzialność i styl, N. Carroll, Filozofia horroru albo paradoksy uczuć, Gdańsk 2004.</p> <p>T. Cegielski, Detektyw w krainie cudów. Powieść kryminalna i narodziny M. Czubaj, Etnolog w Mieście Grzechu, Gdańsk 2010.</p> <p>G. Gajewska G., Arcy-nieludzkie. Przez science fiction do antropologii cyborgów, Poznań 2010.</p> <p>A. Gemra, Od gotycyzmu do horroru: wilkołak, wampir i monstrum Frank M. Kraska, Prosta sztuka zabijania. Figury czytania kryminału, Gdańsk 2010.</p> <p>S. Lem, Fantastyka i futurologia, Kraków 1970 [lub późniejsze].</p> <p>M. Płaza, O poznaniu w twórczości Stanisława Lema, Wrocław 2006.</p> <p>A. Smuszkiewicz, Stereotyp fabularny fantastyki naukowej, Wrocław 1989.</p> <p>Spór o SF, wyb. R. Handke, L. Jęczyński, B. Okólska, Poznań 1989. [Tu i Smuszkiewicz, Suvina, Stoffa i Lema.]</p> <p>D. Suvin, O poetyce gatunku science fiction, przeł. K.M. Maj, Creatio Fantastica 2007.</p> <p>G. Trębicki, Fantasy - ewolucja gatunku, Kraków 2007.</p> <p>B. Trocha, Degradacja mitu w fantasy, Zielona Góra 2009.</p> <p>A. Zgorzelski, Fantastyka, utopia, science fiction. Ze studiów nad rozwojem</p> |                                                                                      |

|                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                    | <p>R. Handke, Polska proza fantastycznonaukowa. Problemy poetyki, Wrocław 1969.<br/>S. Lasić, Poetyka powieści kryminalnej, przeł. M. Petryńska, Warszawa 1974.</p> <p>M.<br/>Leś, Fantastyka socjologiczna. Poetyka i myślenie utopijne, Białystok 2006.<br/>K. M. Maj, Światotwórstwo w fantastyce. Od przedstawienia do zamieszkania, Białystok 2006.</p> <p>A.<br/>Mazurkiewicz, O polskiej literaturze fantastycznonaukowej lat 1990-2006, Białystok 2007.<br/>A. Niewiadowski, A. Smuszkiewicz, Leksykon polskiej literatury fantastycznej, Białystok 2006.<br/>Słownik literatury popularnej, red. T. Żabski, wyd. II popr., Wrocław 2006.<br/>M. Wydmuch, Gra ze strachem: fantastyka grozy, Warszawa 1975.</p> <p>Uwaga: Listę lektur obejmującą teksty literackie, teoretyczne i teksty kultury ćwiczeń</p> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Poetyka czarnego kryminału amerykańskiego;</p> <p>Odmiany współczesnej fantasy;</p> <p>Topika horroru.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.