

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura rosyjska: wybrane zagadnienia II (Konwersatorium), PG_00135481						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat kultury Rosji, jej źródeł, głównych etapów rozwoju, specyfiki, a także wyrobienie umiejętności rozumienia złożonych procesów kulturowych i relacji z kulturami innymi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SWSCHL3_U06] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej oraz kultury drugiego wybranego obszaru językowego, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Student potrafi rozpoznać, zinterpretować i ocenić różne wytwory kultury rosyjskiej i dokonać ich analizy w szerszym kontekście kultury wschodniej, a także rozpoznać, poddać analizie i pokonywać bariery w komunikacji międzykulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SWSCHL3_U05] Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii	Student potrafi wykorzystać terminologię kulturoznawczą, paradygmaty badawcze i ujęcia teoretyczne w zakresie nauki o kulturze i posługuje się nimi właściwie w wypowiedziach pisemnych lub ustnych dotyczących zagadnień z zakresu kultury rosyjskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SWSCHL3_K06] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz jest przygotowany do działań na rzecz integracji kultur	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia w międzykulturowych kontaktach uczestników kultury rosyjskiej i polskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SWSCHL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej kultury i religii Rosji oraz drugiego obszaru kulturowego (w zależności od wybranej specjalności)	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień kultury rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień kultury rosyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem wpływu tradycji prawosławnej na kształtowanie kultury rosyjskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_W10] Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii oraz ekonomię i finanse	Student ma zaawansowaną wiedzę o najnowszych badaniach nad kulturą rosyjską.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_U09] Posiada umiejętność przedstawiania i oceniania różnych opinii i stanowisk oraz merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułowania wniosków	Student potrafi wykorzystać zdobytą podczas zajęć oraz samodzielnie (literatura przedmiotu) wiedzę w procesie budowania własnej opinii na temat wybranych zagadnień kultury rosyjskiej, umie dokonać oceny faktów kulturalnych, wspierając własne zdanie poglądami ekspertów z dziedziny kultury rosyjskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury rosyjskiej i drugiego obszaru kulturowego (w zależności od wybranej specjalności)	Student ma zaawansowaną wiedzę o strukturze systemu kultury w Rosji, o jej roli, założonej przez politykę kulturalną kraju oraz jej przejawach i odbiorze w krajach europejskich, a także wpływie na współczesne wydarzenia polityczne i kulturalne w Europie.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Główne style w architekturze rosyjskiej XVIII początku XX w. Malarstwo w Rosji XVIII początku XX w. (główne kierunki i najważniejsi twórcy). Muzyka w Rosji XVIII początku XX w. (główne kierunki i najważniejsi twórcy). Literatura rosyjska XVIII początku XX wieku. Kultura rosyjska w Srebrnym Wieku. Poszukiwania religijne, filozoficzne i artystyczne. Formowanie się totalitarnego modelu kultury. Gułag i kultura. Główne cechy kultury sowieckiej. Charakter zmian w kulturze sowieckiej. Główne style w architekturze rosyjskiej XX w. Malarstwo rosyjskie XX w. (awangarda; socrealizm; neoawangarda lat 60.). Muzyka w Rosji XX w. (główne nurty, najważniejsi przedstawiciele). Literatura rosyjska XX i XXI wieku. Współczesna kultura masowa w Rosji - wybrane zagadnienia		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu kultura rosyjska - wybrane zagadnienia I		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonywanie podczas zajęć zadań zleconych przez prowadzącą	51.0%	10.0%
	egzamin ustny (odpowiedź na trzy pytania z zakresu treści programowych)	51.0%	50.0%
	prezentacja na temat z zakresu treści przedmiotowych	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Ideas in Russia Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski, pod red. A. de Lazari, t. 1 5, Łódź 1998 2004. Bazyłow L., Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986. Billington J. H., Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej, przekład J. Hunia, Kraków 2008. Evdokimov P., Prawosławie, Warszawa 2003. Figes O., Taniec Nataszy. Z dziejów kultury rosyjskiej, przekład W. Jeżewski, Warszawa 2009. Florenski P., Ikonostas i inne szkice, Warszawa 1984. Jegorow B., Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku, przekład D. i B. Żyłkowie, Gdańsk 2002. Małek E., Wawrzyńczyk J., Kultura rosyjska. Postacie. Wydarzenia. Symbole. Daty, Warszawa 2001. Popova O., E. Smirnova, P. Cortesi, Ikony, Warszawa 1998.	
	Uzupełniająca lista lektur	Afanasjew J., Groźna Rosja, Warszawa 2005. Andrusiewicz A., Cywilizacja rosyjska, t. 1-3, Warszawa 2004 2009. Łotman J., Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII na początku XIX, przeł. B. Żyłko, Gdańsk 1999. Mentalność rosyjska. Słownik, red. A. de Lazari, Katowice 1995. Onasch K., A. Schnieper, Ikona. Fakty i legendy, Warszawa 2002. Pipes R., Rosja carów, przekład J. Bratkiewicz, Warszawa 1990. Pipes R., Rosja bolszewików, przekład W. Jeżewski, Warszawa 2005.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		