

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                         |                                                           |                                           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Otoczenie kulturowe w biznesie (Konwersatorium), PG_00135656                                            |                                                           |                                           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Studia wschodnie (O)                                                                                    |                                                           |                                           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2027 r.                                                                                     |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu      |                        | 2028/2029                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                |                                                           | Grupa zajęć                               |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                             |                                                           | Sposób realizacji                         |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                       |                                                           | Język wykładowy                           |                        | polski                                                                                                                                                                                 |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                       |                                                           | Liczba punktów ECTS                       |                        | 3.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                        |                                                           | Forma zaliczenia                          |                        | egzamin                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich                             |                                                           |                                           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                             |                                                           | dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy, prof. UG |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                         |                                                           |                                           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                             | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                 | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                     | 30.0                                                      | 0.0                                       | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                             |                                                           |                                           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                      | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                           | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                            | 30                                                        |                                           | 2.0                    |                                                                                                                                                                                        | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z istotą wpływu kultury na prowadzenie działalności gospodarczej. |                                                           |                                           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                  | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                             |
|                               | [SWSCHL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach nauk o kulturze i religii oraz historii z naukami o polityce i administracji, ekonomią i finansami oraz geografią społeczno-ekonomiczną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji międzykulturowej i międzynarodowej i zna jej podstawowe mechanizmy, obszary, w których powstają problemy w komunikacji językowej i społecznej. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SW5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [SWSCHL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, w tym aktywnego uczestnictwa w organizacjach, realizujących działania na rzecz środowiska społecznego z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności zdobytych podczas studiów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.                                                                                                                                  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK5] realizacja zadania problemowego                                              |
|                               | [SWSCHL3_W05] Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, struktury różnych form instytucji społecznych i ekonomicznych oraz zasadność funkcjonowania ich poszczególnych elementów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ma podstawową wiedzę o strukturach różnych organizacji, jej otoczeniu bliższym i dalszym.                                                                                           | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW5] realizacja zadania problemowego                                              |
|                               | [SWSCHL3_K06] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz jest przygotowany do działań na rzecz integracji kultur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym w działalności różnych organizacji.                                                              | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                       |
|                               | [SWSCHL3_U12] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim, rosyjskim oraz drugim języku kierunkowym w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych i nowoczesnych metod oraz technik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Potrafi zaprezentować w formie ustnej i pisemnej efekty swojej pracy dotyczącej działalności różnych organizacji w otoczeniu wielokulturowym.                                       | [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU5] realizacja zadania problemowego                                            |
| Treści przedmiotu             | [SWSCHL3_U08] Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat kontaktów międzykulturowych i rozwijać swoje umiejętności profesjonalne.                                                                 | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU5] realizacja zadania problemowego |
|                               | Otoczenie kulturowe: kultura narodowa, główne orientacje kulturowe. Komunikacja międzykulturowa. Stereotypy i uprzedzenia w komunikacji. Zasady kształtowania się stereotypów. Tożsamość narodowa. Tożsamość kulturowa a zjawisko etnocentryzmu w dyskursie międzynarodowym. Uwarunkowania kulturowe w działalności międzynarodowej przedsiębiorstw. Kulturowe zróżnicowanie świata. Wymiary kultury G. Hofstede. Typologia kultur według E. Halla. Znaczenie otoczenia kulturowego w biznesie międzynarodowym: formy orientacji międzynarodowej, standaryzacja i dyferencjacja. Komunikacja niewerbalna w międzynarodowej działalności przedsiębiorstw. Przewycięzanie szoku kulturowego.                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|                               | Wymagania wstępne i dodatkowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|                               | Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|                               | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                   | Składowa oceny końcowej                                                                                                       |
|                               | projekt zespołowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 51.0%                                                                                                                                                                               | 50.0%                                                                                                                         |
| Zalecana lista lektur         | prezentacja ustna przygotowywanego projektu i dyskusja nad proponowanymi rozwiązaniami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 51.0%                                                                                                                                                                               | 50.0%                                                                                                                         |
|                               | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Barker C. Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Kraków 2003.</li> <li>Griffin E. Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003.</li> <li>Hall E.T., Ukryty wymiar, Warszawa 2003.</li> <li>Hofstede G. Kultury i organizacje. Zaprogramowanie umysłu, Warszawa 2000.</li> <li>Mikułowski-Pomorski J., Komunikacja międzykulturowa, Kraków 1999.</li> <li>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, red. J. Stewart, Warszawa 2003.</li> <li>Ociepka B. Komunikowanie międzynarodowe, Wrocław 2002.</li> <li>Bartosik-Purgat M., Otoczenie kulturowe w biznesie międzynarodowym, Warszawa 2006.</li> <li>Burszta W. Antropologia kultury, Poznań 1998.</li> <li>Gesteland R. Różnice kulturowe a zachowania w biznesie, Warszawa 2000.</li> <li>Wołowik W., Międzynarodowy język ciała, Kraków 1998.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |

|                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dylematy wielokulturowości, red. W. Kalaga, Kraków 2004.</li> <li>• Hampden-Turner C., Trompenaars A. Siedem wymiarów kultury, Warszawa 2002.</li> <li>• Komunikacja międzykulturowa: zderzenie i spotkania. Antologia tekstów, red. A. Kapciak, A. Tyszką, Warszawa 1996.</li> <li>• Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Kraków 2000.</li> </ul> |
|                                                                         | Adresy eZasobów            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.