

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura rosyjska: wybrane zagadnienia I (Wykład), PG_00134460						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS		3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat kultury Rosji, jej źródeł, głównych etapów jej rozwoju, specyfiki, a także wyrobienie umiejętności rozumienia, analizowania i interpretowania złożonych procesów kulturowych i relacji z kulturami innymi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SWSCHL3_U06] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej oraz kultury drugiego wybranego obszaru językowego, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Student potrafi rozpoznać, zinterpretować i ocenić różne wytwory kultury rosyjskiej i dokonać ich analizy w szerszym kontekście kultury wschodniej, a także rozpoznać, poddać analizie i pokonywać bariery w komunikacji międzykulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_U05] Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii	Student potrafi wykorzystać terminologię kulturoznawczą, paradygmaty badawcze i ujęcia teoretyczne w zakresie nauki o kulturze i posługuje się nimi właściwie w wypowiedziach pisemnych lub ustnych dotyczących zagadnień z zakresu kultury rosyjskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_K06] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz jest przygotowany do działań na rzecz integracji kultur	Student uznaje i szanuje różnice punktów widzenia w międzykulturowych kontaktach uczestników kultury rosyjskiej i polskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SWSCHL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej kultury i religii Rosji oraz drugiego obszaru kulturowego (w zależności od wybranej specjalności)	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień kultury rosyjskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_U02] Potrafi formułować, analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, poprzedzone właściwym doбором metod i narzędzi badawczych, charakterystycznych dla danej dyscypliny	Student potrafi spontanicznie wypowiadać się na temat zagadnień kultury rosyjskiej, formułować wnioski na podstawie zdobytej podczas zajęć wiedzy, zadawać pytania dotyczące niuansów kulturowych, dokonywać oceny faktów kulturowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_W10] Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii oraz ekonomię i finanse	Student ma zaawansowaną wiedzę o najnowszych badaniach nad kulturą rosyjską.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień kultury rosyjskiej, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu tradycji prawosławnej na kształtowanie kultury rosyjskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury rosyjskiej i drugiego obszaru kulturowego (w zależności od wybranej specjalności)	Student ma zaawansowaną wiedzę o strukturze systemu kultury w Rosji, o jej roli, założonej przez politykę kulturalną kraju oraz jej przejawach i odbierze w krajach europejskich, a także wpływie na współczesne wydarzenia polityczne i kulturalne w Europie.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Kształtowanie się kultury dawnej Rusi, przyjęcie Prawosławia, wpływ Bizancjum. Architektura staroruska budownictwo drewniane i kamienne. Symbolika cerkwi. Ikona staroruska, jej kształt i symbolika. Ikonostas. Najwybitniejsi twórcy ikon. Wpływ niewoli tatarskiej na kulturę rosyjską. Teoria Moskwy jako trzeciego Rzymu. Sakralizacja władzy carskiej. Cerkiew prawosławna i jej rola w kulturze Rosji (monastycyzm, starcy, jurodwi, schizma - informacje wstępne). Struktura stanowa społeczeństwa rosyjskiego. Reformy Piotra I. Tabela rang i mobilność społeczeństwa rosyjskiego. Rola szlachty. Inteligencja w Rosji XIX w. Rodowód. Krytyka władzy i kult ludu. Poczucie misji. Folklor rosyjski (tradycje, bajki, święta).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium pisemne lub ustne	51.0%	50.0%
	praca pisemna	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bazyłow L., Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986. Billington J. H., Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej, przekład J. Hunia, Kraków 2008. Figes O., Taniec Nataszy. Z dziejów kultury rosyjskiej, przekład W. Jeżewski, Warszawa 2009. Małek E., Wawrzyńczyk J., Kultura rosyjska. Postacie. Wydarzenia. Symbole. Daty, Warszawa 2001.
	Uzupełniająca lista lektur	Afanasjew J., Groźna Rosja, Warszawa 2005. Andrusiewicz A., Cywilizacja rosyjska, t. 1-3, Warszawa 2004 2009. Evdokimov P., Prawosławie, Warszawa 2003. Łotman J., Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII na początku XIX, przeł. B. Żytko, Gdańsk 1999.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.