

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura Japonii (Wykład), PG_00135473						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Terumichi Tsuda				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury japońskiej (od czasów najdawniejszych do dziś) ujmowanej w sposób antropologiczny.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SWSCHL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury rosyjskiej i drugiego obszaru kulturowego (w zależności od wybranej specjalności)	Ma zaawansowaną wiedzę na temat struktur występujących w kulturze japońskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SWSCHL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej kultury i religii Rosji oraz drugiego obszaru kulturowego (w zależności od wybranej specjalności)	Ma zaawansowaną wiedzę o Japonii w zakresie kultury tradycyjnej i współczesnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SWSCHL3_K06] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz jest przygotowany do działań na rzecz integracji kultur	Jest świadomy/-a specyfiki i znaczenia kultury japońskiej i elementów w niej występujących.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_U05] Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii	Posługuje się najważniejszymi pojęciami z zakresu kulturoznawstwa japonistycznego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii	Ma zaawansowaną wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji występujących w kulturze japońskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SWSCHL3_U06] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej oraz kultury drugiego wybranego obszaru językowego, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Potrafi wskazać i opisać najważniejsze elementy składowe kultury japońskiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_W10] Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii oraz ekonomię i finanse	Ma zaawansowaną wiedzę o dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmujących badania nad kulturą japońską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Problematyka wykładów oscyluje wokół następujących zagadnień: Wybrane elementy z historii kultury japońskiej. Formowanie się ustroju państwowego w Japonii. Wybrane czynniki wpływające na kształtowanie się tożsamości japońskiej. Różne aspekty kultury japońskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzędowość oraz obyczajowość. Kultura mniejszości etnicznych i narodowych zamieszkujących Japonię. Różne formy tradycji japońskiej. Kultura mniejszości japońskiej w pozostałych regionach świata. Kultura japońska w oczach obcokrajowców.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Egzamin pisemny: test z pytaniami zamkniętymi / dłuższa wypowiedź pisemna na wybrany temat	51.0%	40.0%
	Wykonywanie podczas zajęć zadań zleconych przez prowadzącego	51.0%	20.0%
	Praca zaliczeniowa w postaci przedstawionego projektu/prezentacji (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)	51.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu) - 1) wykorzystywana na zajęciach: ANDRESSEN Curtis, 2004 Krotka historia Japonii. Od samurajow do Sony, Warszawa TUBIELEWICZ Jolanta, 1998 Japonia zmienna czy niezmienna?, Warszawa DALBY Liza, 2001 Gejsza, Warszawa 2) do samodzielnego studiowania: KERR Alex, 1999 Japonia utracona, Warszawa NOTHOMB Amelie, 2005 Z pokora i unizieniem, Warszawa BENEDICT Ruth, 2016 Chryzantema i miecz. Wzory kultury japonskiej, Warszawa
	Uzupełniająca lista lektur	BATOR Joanna, 2004 Wachlarz japonski, Warszawa DWORCZYK Wojciech, 1966 Spacer wsrod kwitnacych wisni, Warszawa RUTKOWSKA Iga, 2006 W Kawagoe. Antropolog wobec zycia codziennego Japonczykow, Warszawa SPLISGART Jacek, 2005 Instytucja gejszy. Przyklad adaptacji tradycji w spoleczenstwie japonskim (w:) Lud, t. 85/2004, s. 141-156 ZABOROWSKA Barbara, 2003 Kimono. Jego dzieje i miejsce w japonskiej kulturze, Warszawa
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.