

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka japońskiego - znaki (Ćw. audytoryjne), PG_00197605						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Tomomi Splisgart				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z trzema systemami zapisu języka japońskiego: sylabariuszami hiragana i katakana oraz 130 znakami kanji. Student osiągnie kompetencje językowe w zakresie pisma japońskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii piśmiennictwa, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii oraz logiki słowotwórczej						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[SWSCHL3_K07] Jest gotów do wykorzystywania refleksji humanistycznej rozwijanej w procesie nauki języka obcego do budowania więzi międzykulturowych i kształtowania wzajemnego zrozumienia		Jest świadomy znaczenia języka japońskiego w komunikacji kulturowej.		[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[SWSCHL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy zastosowaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych		Potrafi posługiwać się słownikiem znaków japońskich.		[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[SWSCHL3_W12] Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń		Zna pismo japońskie na poziomie N5.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[SWSCHL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim oraz drugim języku kierunkowym		Umie przygotować proste prace pisemne w języku japońskim na zadane tematy.		[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		

Treści przedmiotu	Program zajęć obejmuje naukę 46 znaków hiragany i 46 znaków katakany oraz 120-150 znaków kanji, ćwiczenia ich pisanie i czytania, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnych ocen ze wszystkich przewidzianych w programie prac		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prace domowe i przygotowanie do zajęć	51.0%	30.0%
	średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń częściowych	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Red. Katarzyna Starecka, Pismo japońskie. Tom 1, Warszawa, 2007. Kano Chieko, Basic Kanji Book vol. 1 i 2, Tokyo, 2001. Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.	
	Uzupełniająca lista lektur	Nowak Bogusław, Słownik znaków japońskich, Warszawa 2000. Dodatkowa literatura uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zapis znaków. <		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.