

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesne procesy migracyjne, PG_00209811						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Tomasz Lidzbarski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		4.0		43.0	77
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze współczesnymi procesami migracyjnymi - zarówno od strony teorii, jak i kwestii kulturowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_U01] potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski.	Student potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje dotyczące migracji globalnych i lokalnych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULMU2_U04] posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki oraz jej stosowania w nietypowych sytuacjach zawodowych.	Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki, co jest niezbędne do rozumienia procesów migracyjnych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_W02] posiada pogłębioną wiedzę o terminologii nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce.	Student zna terminologię nauk o kulturze i religii w zakresie dotyczącym mobilności i migracji	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULMU2_W04] ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą dylematów współczesnego świata oraz teoretycznych, filozoficznych i estetycznych podstaw refleksji o kulturze i sztuce.	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą problemów migracyjnych współczesnego świata	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_K04] aktywnie angażuje się w popularyzację wiedzy o kulturze i sztuce.	Student aktywnie popularyzuje wiedzę dotyczącą przyczyn i skutków migracji.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULMU2_K03] przestrzega zachowania najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.	Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy, szczególnie w przypadku badania procesów migracyjnych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Kluczowe pojęcia i historia procesów migracyjnych Skala i znaczenie migracji we współczesnym świecie Przyczyny i skutki procesów migracyjnych Najważniejsze teorie w badaniach nad migracjami Formy migracji Metody badań nad migracjami Transnarodowe aspekty migracji Integracja migrantów w społeczeństwie przyjmującym Polityka migracyjnaMigracje i tożsamość Migracje w Polsce Migracje czasowe Migracje przymusowe i nieudokumentowane Migranci we współczesnych dyskursach medialnych i politycznych Przyszłość migracji i sposoby jej przewidywania		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	50.0%
	aktywność	51.0%	20.0%
	projekt lub prezentacja	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur 30 wykładów o migracjach, red. M. Lesińska, M. Okólski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2023.de Haas H., Castles S., Miller M. J., The Age of Migration. International Population Movements in the Modern World, The Guilford Press, London andNew York 2020.Introduction to Migration Studies. An Interactive Guide to the Literatures on Migration and Diversity, red. P. Scholten, Springer InternationalPublishing, Cham 2022.King R., Towards a new map of European migration, International Journal of Population Geography 2002, vol. 8 (2), s. 89-106.		

	Uzupełniająca lista lektur	25 wykładów o migracjach, red. M. Lesińska, M. Okólski, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2018. Benson M., O'Reilly K., Migration and the Search for a Better Way of Life: a Critical Exploration of Lifestyle Migration, The Sociological Review 2009, vol. 57 (4), s. 608-625. Berry J. W., Immigration, Acculturation, and Adaptation, Applied Psychology: an International Review 1997, 46 (1), s. 5-34. Grzymała-Kazłowska A., Phillimore J., Introduction: Rethinking Integration. New Perspectives on Adaptation and Settlement in The Era of Super-Diversity, Journal of Ethnic and Migration Studies 2017, vol. 44 (2), s. 179-196. Jaskułowski K., Pawlak M., Główne teorie migracji międzynarodowych: przegląd, krytyka, perspektywy, Sprawy Narodowościowe. Seria nowa 2016, nr 48, s. 128-146. Kobiety i młodzież w migracjach. Migracje i społeczeństwo, red. J. E. Zamojski, Wydawnictwo Neriton, t. 10, Warszawa 2005. Massey D. S., Arango J., Hugo G., Kouaouci A., Pellegrino A., Taylor J., E., Worlds in Motion: Understanding International Migration at the End of Millenium, Clarendon Press, Oxford 1998. Niedźwiedzki D., Migracje i tożsamość. Od teorii do analizy przypadku, Zakład Wydawniczy NOMOS, Kraków 2010. Pawlak M., Zawstydzona tożsamość. Emocje, ideologie i władza w życiu polskich migrantów w Norwegii, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2018. Problemy integracji imigrantów. Koncepcje, badania, polityki, red. A. Grzymała-Kazłowska, S. Łodziński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2008. Vertovec S., Transnarodowość, przeł. I. Kołbon, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012. World Migration Report 2022, red. M. McAuliffe, A. Triandafyllidou, International Organization for Migration, Geneva 2021.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Z jakimi wyzwaniami mierzą się migranci w procesie integracji? Jak media wpływają na wizerunek migrantów w społeczeństwie przyjmującym? Co charakteryzuje współczesne migracje przymusowe?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.