

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Etyka dziennikarska (Wykład), PG_00206566						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Józef Majewski, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		10.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentek/studentów z podstawowymi pojęciami, zagadnieniami i problemami etyki w kontekście etyki dziennikarstwa - w perspektywie historyczno-kulturowej. Pogłębienie świadomości konieczności etyki w funkcjonowaniu dziennikarstwa. Orientacja na mapie podstawowych etyczno-moralnych i prawnych problemów w pracy dziennikarskiej. Pogłębienie świadomości co do moralnej i prawnej odpowiedzialności dziennikarstwa za funkcjonowanie demokracji, czyli za dobro wspólne społeczeństwa obywatelskiego. Uwrażliwienie studentów/studentek na etyczno-moralne wymiary pracy dziennikarskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSL3_U07] Bierze udział w debacie z udziałem mediów, przedstawiając i oceniając różne opinie oraz stanowiska, a także dyskutując o nich.	Potrafi uczestniczyć w dyskusjach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSL3_K06] Dbą o dorobek i tradycję zawodu dziennikarza.	Wie, że istnieje tradycja dziennikarska.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSL3_U03] Prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi (np. medialnymi, prawnymi, zawodowymi, etycznymi) w celu rozwiązywania zadań i problemów w obszarze dyscypliny naukowej właściwej dla studiowanego kierunku oraz wykonywanego zawodu.	Ma wiedzę o etyczno-moralnym systemie medialnym i prawnym dziennikarstwa.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[DZiKSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę na temat historii mediów i dziennikarstwa. Rozumie funkcjonowanie procesów, narzędzi oraz czynników mających wpływ na współczesne funkcjonowanie mediów.	Ma wiedzę o ścisłym historycznym kulturowym związku dziennikarstwa z epoką oświecenia.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Ma wiedzę o naturze manipulacji medialnej.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[DZiKSL3_K03] Jest gotowa do aktywnych działań na rzecz interesu publicznego, środowiska lokalnego i poszczególnych grup społecznych.	Ma wiedzę o konieczności aktywnej gotowości działań na rzecz dobre wspólnoty.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Wie, że odpowiedzialność zawodowa to <i>conditio sine qua non</i> pracy dziennikarskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSL3_W11] Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej.	Zna najważniejsze kodeksy etyki dziennikarstwa.	[SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	[DZiKSL3_W04] Ma zaawansowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu przedsiębiorstw oraz instytucji medialnych i kulturalnych, a także o podstawowych zasadach tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w obszarze mediów i komunikacji społecznej.	Zdobyl wiedzę o takich kodeksach etycznych jak Karta Etyczna Mediów (Polska) i Editorial Guidelines. The BBC's Values And Standards	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	1. Podstawowe dla wykładu pojęcia, jak: moralny, moralność, etyczny, etyczność, etyka, dziennikarstwo, media, demokracja także w perspektywie historycznej. 2. Główne współczesne koncepcje etyki: utylitarna, deontologiczna, cnoty i prawa naturalnego w perspektywie głównych modeli funkcjonowania mediów. 3. Podstawowe zagrożenia o charakterze moralnym w pracy dziennikarskiej. 4. Etyczne aspekty związku dziennikarstwa z demokracją w perspektywie kulturowej. 5. Słabe i mocne strony kodeksów etyki dziennikarskiej. 6. Zagadnienie prawdy i obiektywizmu w dziennikarstwie. 7. Pytanie o wolność i odpowiedzialność dziennikarstwa w kontekście relacji dziennikarstwa do rynku reklamy. 8. Etyczne aspekty zjawiska tabloidyzacji dziennikarstwa opiniotwórczego. 9. Moralne konflikty dziennikarstwa w perspektywie prawa medialnego. 10. Etyczna hierarchia wartości dziennikarstwa.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza z zajęć Pracownia mediów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Stopień zrozumienia i opanowania treści lektur obowiązkowych w perspektywie efektów kształcenia. Stopień zrozumienia i opanowania treści wykładu w perspektywie efektów kształcenia.	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Etyka dziennikarstwa. Wybrane zagadnienia. Lektura obowiązkowa (na prawach skryptu, do użytku wewnętrznego), opracował i przetłumaczył J. Majewski, Gdańsk 2024. Romer T., Najda M., Etyka dla sędziów: rozważania, Warszawa 2007 Vaidhyanathan S., Antisocial media: jak Facebook oddala nas od siebie i zagraża demokracji, przeł. Weronika Mincer i Katarzyna Sosnowska, Warszawa 2018.
	Uzupełniająca lista lektur	Vardy P., Grosch P., Etyka. Poglądy i problemy, Poznań 1995. Bertrand C.-J., Deontologia mediów, Warszawa 2007. Kapuściński R., To nie jest zawód dla cyników, Warszawa 2013. McNair B., Journalism and Democracy, LondonNew York 2006. Rivers W. L., Mathews C., Etyka środków przekazu, Warszawa 1995
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Współczesne koncepcje etyki. Czy możliwy jest obiektywizm w dziennikarstwie? Dziennikarstwo a demokracja.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.