

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Pracownia mediów I (Ćw. audytoryjne), PG_00206499						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Adam Majchrzak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		10.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do pracy dziennikarza prasowego we współczesnych warunkach z wykorzystaniem nowych metod researchu, krytycznej analizy tekstów, korekty treści i koordynacji pracy redakcji internetowych, a także wyczerlenie studentów na współczesne problemy pracy dziennikarza (w tym zjawiska dezinformacji i spadku zaufania do prasy).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Student potrafi posługiwać się krytycznym myśleniem, dzięki czemu ma zdolność do trafnej diagnozy przekazów medialnych oraz wychwytywania manipulacji.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[DZiKSL3_U08] Ma umiejętności językowe w obszarze dyscypliny naukowej właściwej dla studiowanego kierunku oraz wykonywanego zawodu, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Student posługuje się terminologią właściwą dla dyscypliny naukowej i zawodu dziennikarza, dzięki czemu potrafi identyfikować różne zjawiska i wyszukiwać źródła informacji.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[DZiKSL3_U01] Potrafi umiejętnie wyszukiwać i dobierać źródła informacji w działalności medialnej.	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać i dobierać źródła informacji w działalności medialnej w taki sposób, aby opracować jakościowy tekst dziennikarski.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[DZiKSL3_W10] Ma wiedzę na temat narzędzi językowych służących do tworzenia tekstu pełniącego funkcję informacyjną i perswazyjną.	Wiedza studenta pozwala mu na zastosowanie wybranych narzędzi językowych do tworzenia określonego rodzaju tekstów - w tym tekstów informacyjnych oraz publicystycznych.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych. Jest gotowa zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Student wie jak wykorzystać swoją wiedzę w dziennikarskiej pracy pisemnej i korzysta z różnorodnych źródeł informacji, aby rozwiązywać problemy o podłożu praktycznym.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Poprzez nabyte umiejętności student wie jakie są ramy etycznego i legalnego działania w pracy dziennikarza, dzięki czemu wie jak realizować swoją codzienną pracę.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	Student potrafi wskazać różnice w gatunkach dziennikarskich, a także zrealizować tekst w wybranym przez siebie gatunku.	[SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	- informacja a opinia w mediach, - teksty informacyjne i publicystyczne, - mediaworking i dziennikarstwo, - budowa tekstów dziennikarskich, - dostosowanie tekstów pod wyszukiwarki internetowe SEO, - zasady krytycznego krytycznej analizy tekstów i korekta artykułów, - typowe błędy w pisaniu i redagowaniu tekstów dziennikarskich, - struktura redakcji dziennikarstwa prasowego i podział obowiązków, - rytm pracy redakcji dziennikarstwa prasowego w redakcjach online.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ogólna wiedza na temat tekstów informacyjnych i publicystycznych, a także podstawowa umiejętność wyszukiwania i wybór wiarygodnych źródeł informacji.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opanowanie materiału merytorycznego	51.0%	20.0%
	przygotowanie pracy pisemnej	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Bortnowski S., Warsztaty dziennikarskie, Warszawa 2003 - Adamowski J. (red.), O warsztacie dziennikarskim, Warszawa 2002 - Allan S., Kultura newsów, Kraków 2004 - Bartmiński J., Współczesny język polski, Lublin 2001 - Bauer Z., Chudziński E. (red.), Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2008 - Billingham J., Redagowanie tekstów, Warszawa 2006 Bogotłębska B., Kudra A. (red.), Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka, Łódź 2008 - Boniecka B., Grabias S., Potoczność a zachowania językowe Polaków, Lublin 2007 - Bralczyk J., Mosiołek-Kłosińska K., Język w mediach masowych, Warszawa 2000 - Chudziński E. (red.), Słownik wiedzy o mediach, Warszawa - Bielsko-Biała 2007 - Chudziński E., Felieton pamfletem podszyty. Z dziejów pewnego związku genologicznego, w: Poetyka i pragmatyka gatunków dziennikarskich, Rzeszów 1999 - Chyliński M., Russ-Mohl S., Dziennikarstwo, Warszawa 2007 - Drzyzga P., Nowe media a tradycyjne środki wyrazu., Tychy 2007 - Dyczewski L. (red.), Jaka informacja?, Lublin 2009 - Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 2005 - Furman W., Wolny-Zmorzyński K. (red.), Poetyka i pragmatyka gatunków dziennikarskich, Rzeszów 1999 - Grabias S., Język w zachowaniach publicznych, Lublin 1994 - Hennessy B., Dziennikarstwo publicystyczne, Kraków 2009 - Kaczmarczyk M., Gatunki prasowe w praktyce. Ćwiczenia warsztatowe dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej, Sosnowiec 2006 - Kunczik M., Zipfel A., Wprowadzenie do nauki o dziennikarstwie i komunikowaniu, Warszawa 2000 - Legutko P., Rodziewicz D., Gra w media. Między informacją a deformacją, Warszawa 2007 - Lis T., Skowroński K., Ziomecki M., ABC dziennikarstwa, Warszawa 2002 - Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2000 - Malette M. F., Zasady i tajniki dziennikarstwa. Podręcznik dla dziennikarzy Europy Środkowej i Wschodniej, Warszawa, 2001 - Manovich L., Język nowych mediów, Warszawa 2006
	Uzupełniająca lista lektur	- Tetelowska I., Informacja odrębny gatunek dziennikarski, w: Dubiel P., Pisarek W. (red.), Kraków 1972 - Warecki W., Warecki M., Co wpływa na dziennikarzy i na co mają wpływ dziennikarze?, Warszawa 2006 - Wojtak M., Analiza gatunków prasowych, Lublin 2008 Wojtak Maria, Gatunki prasowe, Lublin 2004
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Warunkiem zaliczenia jest opanowanie materiału i samodzielne przygotowanie tekstu dziennikarskiego o charakterze informacyjnym, który spełnia zasady językowe, gatunkowe, web-writingowe, etyczne oraz prawne.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	