

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kreacje telewizyjne (Ćw. warsztatowe), PG_00206657						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Piotr Jacoń				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		3.0		32.0	50
Cel przedmiotu	Nabycie umiejętności pracy z kamerą (osobowość na ekranie), poznanie specyfiki relacji telewizyjnej, poznanie gatunków właściwych dla kierunku studiów (wywiad czyli dobra rozmowa)						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSMU2_K06] Jest gotowa przestrzegać zasad etyki zawodowej związanej z pracą własną i innych.	Student jest gotów do odpowiedzialnego przygotowywania i prezentowania przekazów telewizyjnych, z uwzględnieniem rzetelności, szacunku wobec odbiorców i uczestników przekazu oraz standardów etycznych pracy w mediach.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[DZiKSMU2_K03] Jest gotowa odpowiedzialnie wykonywać powierzone zadania, wywiązuje się z zobowiązań pracy w zespole, inicjuje i prowadzi współpracę z otoczeniem społecznym.	Student potrafi przygotować i zrealizować relację telewizyjną oraz wywiad, wykorzystując zasady pracy przed kamerą i świadomie kształtując własną „osobowość na ekranie” w celu skutecznej komunikacji w medium telewizyjnym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSMU2_W07] Ma wiedzę na temat zasad i metod tworzenia przekazów właściwych dla kierunku studiów. Ma świadomość funkcji i efektywności komunikatów oraz zasad etyki zawodowej w ramach prowadzonej działalności.	Student posiada wiedzę na temat specyfiki przekazu telewizyjnego, rozumie jego funkcje i skuteczność komunikacyjną oraz zna zasady etyki zawodowej obowiązujące w pracy przed kamerą.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[DZiKSMU2_U10] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, wyznaczać oraz realizować wspólne cele, przyjmować w zespole różne role, w tym kierownicze.	Student potrafi współpracować w zespole realizującym przekaz telewizyjny	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[DZiKSMU2_U06] Potrafi sprawnie komunikować się przy użyciu różnych kanałów, gatunków i metod zarówno z ekspertami, jak i innymi odbiorcami, korzystając z zaawansowanych rozwiązań technologicznych.	Student potrafi sprawnie przygotować i prowadzić relację oraz wywiad telewizyjny, wykorzystując pracę przed kamerą i narzędzia realizacji audiowizualnej.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Specyfika relacji telewizyjnej Wywiad czyli dobra rozmowa Osobowość na ekranie - praca przed kamerą Specyfika reportażu		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność, aktywność, wykonywanie zadań	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Grzegorz Miecugow, Inny Punkt Widzenia 2, Oficyna Wydawnicza Przybylik& 2017. Grzegorz Miecugow, Inny Punkt Widzenia , Gliwice, Editio 2005. Grzegorz Miecugow, Inny Punkt Widzenia, tom 2, Gliwice, Editio 2007.	
	Uzupełniająca lista lektur	nie dotyczy	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.