

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kulturowe podstawy gospodarki przestrzennej - wykład, PG_00201239						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Agnieszka Bógdał-Brzezińska, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta ze współczesnymi studiami nad kulturą, zdobycie ogólnych podstaw wiedzy o szeroko definiowanej kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem jej oddziaływaniu na przestrzenne zachowania jednostek i społeczności, zdobycie ogólnej wiedzy dotyczącej zagadnień społecznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze, rozumienie i analizowanie zjawiska kultury we wszystkich jej obszarach w skali globalnej, regionalnej i lokalnej; umiejętności interpretacji wpływu kontekstu kulturowego na sposób organizacji gospodarki przestrzennej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GPL3_U02] prawidłowo identyfikuje i wyjaśnia uwarunkowania gospodarki przestrzennej konkretnego obszaru oraz prognozuje wpływ podstawowych procesów społecznych na strukturę zagospodarowania przestrzennego i na tej podstawie potrafi zaproponować adekwatne działania w ramach polityki przestrzennej w szczególności w odniesieniu do polskich obszarów morskich i województw północnej Polski	identyfikuje i wyjaśnia kulturowe uwarunkowania gospodarki przestrzennej i ich wpływ na politykę przestrzenną	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[GPL3_W06] zna i rozumie formy, metody i narzędzia ochrony przestrzeni (środowiska, krajobrazu, dziedzictwa kulturowego)	wymienia formy i narzędzia ochrony dziedzictwa kulturowego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[GPL3_W07] zna i rozumie formy, metody i narzędzia kształtowania zagospodarowania przestrzennego	zna formy kulturowe i narzędzia ochrony dóbr kultury szczególnie istotne w gospodarce przestrzennej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[GPL3_W01] zna i rozumie w stopniu zaawansowanym interdyscyplinarny charakter gospodarki przestrzennej i konieczność wielowymiarowych podejść w polityce przestrzennej	uwzględnia czynniki kulturowe w interdyscyplinarnym podejściu do kształtowania polityki przestrzennej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	1. Kulturoznawstwo jako dziedzina pomocnicza gospodarki przestrzennej. 2. Piękno i estetyka przestrzeni. 3. Przestrzeń a jej kulturowe reprezentacje. 4. Kultura: główne kategorie i dziedziny. 5. Kultura, znaczenia społeczne, interpretacja. 6. Kultura a cywilizacja. Przestrzeń jako manifestacja odrębności kulturowo-cywilizacyjnych. 7. Kultura a natura. Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze. 8. Wzorce i normy kulturowe w przestrzeni. 9. Kody kulturowe a polityka i gospodarka przestrzenna. 10. Ewolucja i dyfuzja zjawisk kulturowych w przestrzeni. 11. Kultura tradycyjna i jej ślady w przestrzeni publicznej. 12. Kultura popularna i masowa - emanacje przestrzenne. 13. Obyczaje i obrzędowość w przestrzeni. Sacrum i profanum w przestrzeni. 14. Homogenizacja i amerykanizacja kultury. 15. Problem kultury narodowej i wielokulturowości.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	udział w dyskusji w trakcie zajęć	20.0%	20.0%
	egzamin ustny	80.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Czepczyński, M. 2008 Cultural Landscape of Post-Socialist Cities. Ashgate, Aldershot During, S. (red.) 2001. The Cultural Studies Reader. Routledge, London Harrison, L. E., Huntington, S. P. (red.), 2003. Kultura ma znaczenie. Wyd. Zys i S-ka, Poznań. Lisowski A., 2003. Koncepcje przestrzeni w geografii człowieka. Wydział Geografii i Studiów Regionalnych, Warszawa.	
	Uzupełniająca lista lektur	Walmsley D.J., Lewis G.J., 1997. Geografia człowieka. Podejścia behawioralne. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa Węclawowicz G., 2003. Geografia społeczna miast. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przeprowadzenie analizy przestrzennych struktur społeczno-kulturowych w Polsce i na świecie na wybranych przykładach. Identyfikowanie przynależności obiektów w przestrzeni publicznej do tradycji cywilizacyjnej. Wskazywanie przykładów multikulturalizmu w przestrzeni miejskiej.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.