

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej (Wykład), PG_00205606						
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo narodowe (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS		1.0			
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Katarzyna Kamińska-Korolczuk, prof. UG					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		0.0		15.0	25
Cel przedmiotu	Zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami dotyczącymi ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i praw pokrewnych i etyka funkcjonowania w świecie własności intelektualnej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[BNL3_K03] Ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz poszerzania i doskonalenia umiejętności, zachowując krytycyzm.		opanował podstawową wiedzę i przygotował się do testu zaliczeniowego		[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[BNL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna warunki i formy uczestnictwa obywateli w życiu społecznym na różnych jego poziomach. Definiuje zjawiska w istotny sposób determinujące działania na rzecz bezpieczeństwa. Ma zaawansowaną wiedzę o pochodzeniu i ewolucji norm organizujących struktury i instytucje społeczne właściwe dla bezpieczeństwa, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.		zna podstawowe zasady dotyczące korzystania ze źródeł i cudzej własności intelektualnej rozróżnia rodzaje dzieł i wie jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa wymienia podstawowe ustawy odnoszące się do ochrony własności intelektualnej		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja		
	[BNL3_W13] Posiada wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej, obejmującą ochronę praw autorskich oraz własności przemysłowej.		zna podstawowe zasady dotyczące korzystania ze źródeł i cudzej własności intelektualnej rozróżnia rodzaje dzieł i wie jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	Wprowadzenie do ochrony własności intelektualnej; podstawy prawne, podstawowe pojęcia; uwarunkowania powstania oraz rozwój historyczny na świecie. Zródła i przedmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe i osobiste. Dzieło współautorskie i inne rodzaje autorstwa. Nielegalne sposoby wykorzystania cudzego utworu - problematyka plagiatu, piractwa. Etyka korzystania z własności intelektualnej innych osób. Prawo własności przemysłowej (pomysł, wynalazek, innowacja, znak towarowy, wzor użytkowy, przemysłowy) - podstawowe wiadomości. Dostęp do informacji publicznej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test, UWAGA - zgodnie z Regulaminem Studiów obecność podczas wykładów jest obowiązkowa!	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Obowiązujące przepisy prawa krajowego ze szczególnym uwzględnieniem ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy z 30.06.2000 r. Prawo własności przemysłowej, ustawy z 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, ustawy z 6.09. 2001 r. o dostępie do informacji publicznej - fragmenty. R. Markewicz, Zabawy z prawem autorskim, Warszawa 2015 - fragmenty.	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe pytanie: Jakim typem utworu jest "Kubus Puchatek" w tłumaczeniu Ireny Tuwim?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.