

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ponadnarodowe uwarunkowania bezpieczeństwa RP (Ćw. audytoryjne), PG_00205645						
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo narodowe (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Politologii -> Zakład Nauk o Bezpieczeństwie						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Piotr Niwiński, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest dostarczenie studentom wiedzy na temat cywilizacji i kultury, bezpieczeństwa kulturowego, podstawowych zagrożeń, systemów bezpieczeństwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej i Rosji						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[BNL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o funkcjonowaniu struktur demokratycznych w społeczeństwie obywatelskim.	Posiada wiedzę o funkcjonowaniu struktur demokratycznych w społeczeństwie obywatelskim	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[BNL3_U06] Potrafi analizować przyczyny i skutki zagrożeń bezpieczeństwa oraz wskazuje środki zaradcze. Planuje pracę własną oraz zespołu w zakresie analizy zagrożeń i szacowania ryzyka.	Potrafi analizować przyczyny i skutki zagrożeń bezpieczeństwa oraz wskazuje środki zaradcze. Planuje pracę własną oraz zespołu w zakresie analizy zagrożeń i szacowania ryzyka.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[BNL3_U02] Analizuje przyczyny i przebieg procesów oraz ich ewolucji odnoszących się do społecznych, politycznych, ekonomicznych, prawnych, etycznych i kulturowych aspektów bezpieczeństwa.	Analizuje przyczyny i przebieg procesów oraz ich ewolucji odnoszących się do społecznych, politycznych, ekonomicznych, prawnych, etycznych i kulturowych aspektów bezpieczeństwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[BNL3_K02] Jest przygotowana do kierowania zespołami ludzkimi, wypełniania zobowiązań społecznych, do funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym - zbiera, wykorzystuje i przetwarza informacje.	Jest przygotowany do kierowania zespołami ludzkimi, wypełniania zobowiązań społecznych, do funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym - zbiera, wykorzystuje i przetwarza informacje.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[BNL3_W12] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i roli Polski w systemach bezpieczeństwa.	Ma wiedzę o miejscu i roli Polski w systemach bezpieczeństwa międzynarodowego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[BNL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę na temat zachodzących procesów oraz czynników je kształtujących w strukturach i instytucjach bezpieczeństwa publicznego.	Posiada wiedzę na temat procesów oraz czynników je kształtujących w strukturach i instytucjach bezpieczeństwa publicznego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	<p>Pojęcia cywilizacji i kultury.</p> <p>Pojęcie bezpieczeństwa kulturowego.</p> <p>Zagrożenia dla bezpieczeństwa kulturowego</p> <p>Zagrożenia dla bezpieczeństwa kulturowego Rzeczypospolitej Polskiej.</p> <p>Systemy bezpieczeństwa kulturowego.</p> <p>Systemy bezpieczeństwa kulturowego Rzeczypospolitej Polskiej.</p> <p>Bezpieczeństwo kulturowe w Unii Europejskiej.</p> <p>Bezpieczeństwo kulturowe w Rosji</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	wiedza z zakresu szkoły średniej z wiedzy o społeczeństwie		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	dyskusja	60.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Białek W., Ochrona dóbr kultury w czasie zagrożenia bezpieczeństwa państwa i wojny, Warszawa 1996.</p> <p>Czaja J., Bezpieczeństwo kulturowe Rzeczypospolitej Polskiej.</p> <p>Czaja J., Kulturowe czynniki bezpieczeństwa, Kraków 2008.</p> <p>Mastyka M., Bezpieczeństwo kulturowe Polski w warunkach globalizacji procesów społecznych, Warszawa 2003.</p> <p>Ujazdowski K.M., Kultura. Racja stanu. Program działania Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa 2000</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Pokruszyński W., Uwarunkowania współczesnego bezpieczeństwa międzynarodowego, WSP Szczytno 2006.</p> <p>Pokruszyński W., Współczesne bezpieczeństwo narodowe, WSGE Józefów 2009.</p> <p>Rybiński R. (red.), Kultura polska w zintegrowanej Europie szanse czy zagrożenia? Toruń 2003. Wojtaszczyk K., Bezpieczeństwo państwa, Wydawnictwo: ASPRA-JR 2009</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Systemy bezpieczeństwa kulturowego.	
	Systemy bezpieczeństwa kulturowego Rzeczypospolitej Polskiej	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.