Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja kulturalna - strategia, realizacja, finansowanie, PG_00215173		
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Agnieszka Żukowska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do pracy w różnego rodzaju działach edukacji w instytucjach artystycznych i kulturalnych. Zaznajomić ich z problemami związanymi z przygotowaniem zadań, projektów, wydarzeń edukacyjnych (jak spotkania z artystami, warsztaty dla poszczególnych grup odbiorców), projekty społeczne, działania nastawione na integrację kulturową, rodzaje i możliwości finansowania działań edukacyjnych, współpraca ze specjalistami (tłumaczami, grafikami, moderatorami).

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ZIAL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące wiedzę szczegółową z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości, jak również zastosowania praktyczne tej wiedzy w zarządzaniu instytucjami artystycznymi.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia dotyczące projektowania strategii, realizacji i finansowania działań edukacyjnych instytucji artystycznych oraz ich zastosowania praktyczne.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ZIAL3_U03] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, aby formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania zawodowe typowe dla instytucji artystycznych.	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu edukacji kulturalnej, aby formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania zawodowe typowe dla instytucji artystycznych w zakresie strategii, realizacji i finansowania	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ZIAL3_U05] Potrafi komunikować się z otoczeniem na temat zagadnień z zakresu nauk o sztuce, zarządzania instytucjami artystycznymi oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, w tym używając specjalistycznej terminologii.	Potrafi komunikować się z otoczeniem na temat zagadnień z zakresu edukacji kulturalnej używając specjalistycznej terminologii.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ZIAL3_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu nauk o sztuce oraz zarządzania instytucjami artystycznymi w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ZIAL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz inicjowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu nauk o sztuce oraz zarządzania instytucjami artystycznymi.	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz inicjowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji kulturalnej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ZIAL3_W05] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące wiedzę szczegółową z zakresu nauk o sztuce oraz współczesnego życia artystycznego i kulturalnego, jak również zastosowania praktyczne tej wiedzy w zarządzaniu instytucjami artystycznymi.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu współczesnego życia artystycznego i kulturalnego oraz ich zastosowania praktyczne w programowaniu edukacji kulturalnej przez instytucje artystyczne.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

- Czym jest Edukacja Kulturalna?
- Określanie grupy odbiorców, diagnoza (metody i uzasadnienie potrzeby realizacji zadania).
- Sposoby dotarcia do grupy odbiorców.
- Szczegółowy, merytoryczny zakres zadania edukacyjnego, cele i zakładane efekty prowadzonych działań.
- Finansowanie działań z zakresu edukacji kulturalnej.
- Rodzaje projektów edukacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa, o ile osoba studiująca nie uzyska zgody dziekana na studiowanie według indywidualnej organizacji studiów.

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>praca pisemna przygotowana na koniec zajęć, oparta o wiedzę i umiejętności pozyskane podczas zajęć</td><td>51.0%</td><td>60.0%</td></tr>
<tr><td>aktywny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego</td><td>80.0%</td><td>40.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, red. Jan Żebrowski, Gdańsk, 1997.

Orbowski Adam, Edukacja kulturalna jako system działań społeczno-wychowawczych: (analiza systemowa i projekcja modelowa), Rzeszów 2000.

Warsztaty edukacji twórczej, red. Elżbieta Olinkiewicz i Ewa Repsch, Wrocław 2001.

Prowadzący każdorazowo uaktualnia listę lektur na początku semestru.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Sztuka w życiu osób niepełnosprawnych: wybrane zagadnienia, red. Ewelina Jutrzyna, Warszawa 2003.

Prowadzący każdorazowo uaktualnia listę lektur na początku semestru.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.