Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia kultury (Konwersatorium), PG_00209680		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Żanna Sładkiewicz, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Kurs jest wprowadzeniem do badań nad kulturą w perspektywie socjologicznej. Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu socjologii kultury, jej obszaru badań, podstawowej terminologii. Zajęcia służą kształtowaniu refleksji społecznej o procesach, zjawiskach i faktach kulturowych. Zdobyta wiedza socjologiczna zastosowana będzie do rozpoznawania, rozumienia i wspierania działań w innych obszarach życia społecznego wobec wyzwań mobilności i wielokulturowości.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje ze źródeł w językach polskim, japońskim i angielskim.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych potrafi wyszukiwać informacje na temat społecznego uwarunkowania elementów kulturowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_K01] Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, dokonuje jej krytycznej oceny, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy humanistycznej, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze z użyciem metod właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doborem metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla socjologii kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U03] Posługuje się podstawowymi narzędziami teoretycznymi nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa w analizie japońskiej kultury i języka.	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w zakresie socjologii kultury opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_K02] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury Japonii oraz inicjowania działań na rzecz integracji kulturowej.	Jest przygotowany do uczestnictwa w różnych grupach społecznych cechujących się specyficznymi formami kulturowymi.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach kultury Japonii (materialnej, duchowej, artystycznej, codziennej) w kontekście globalnym.	Zna najważniejsze wytwory kultury społecznej - znaczenia, wartości, symbole i uczestnictwo w kulturze masowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[JAPL3_W05] Zna specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa oraz innych dyscyplin właściwych dla kierunku japonistyka.	Zna terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną socjologii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Przedmiot, zakres badań, nauki pokrewne, podstawowe pojęcia i terminy. Ewolucjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm. Co to jest kultura i jak ją badać, czyli socjologiczne ujęcie kultury. Kultura a natura, kultura a społeczeństwo. Elementy kultury. Kultura w interakcjach społecznych. Funkcje kultury. Człowiek jako produkt kultury. System aksjo-normatywny: normy i wartości. Tożsamość w społeczeństwach tradycyjnych i nowoczesnych. Osobowość w różnych kulturach: indywidualizm i kolektywizm. Problem jedności kulturowej społeczeństwa. Społeczne subkultury. Społeczna kreacja świata. Socjalizacja. Przyswojenie kultury. Uczestnictwo w kulturze. Kultura symboliczna: język, komunikacja, znak, symbol. Język i jego znaczenie dla kultury. Hipoteza Sapira-Worfa. Naród. Kultura narodowa. Kanony kultur narodowych. Stygmat. Kulturowe mechanizmy wykluczenia Płeć, etniczność, rasa i wiek jako nowe czynniki tworzące kulturową odmienność. Ciało uspołecznione i płeć kulturowa Pokrewieństwo i rodzina: spór o naturę i kulturę. Grupa kulturowo dominująca a mniejszości kulturowe. Reprodukcja kulturowa. Zmiana społeczna a dynamika kultury. Kulturowe mechanizmy różnicowania i ekskluzji. Myślenie pierwotne. Religia i magia. Kultura typu religijnego, kultura typu magicznego. Rytuały i obrzędy. Modernizacja. Kulturowe aspekty modernizacji: sekularyzacja, racjonalizacja i różnicowanie kulturowe. Zmiany w systemie wartości. Masowej świadomości i kultura masowa. Opinia publiczna. Kultura i subkultury. Ruchy społeczne. Globalizacja kulturowa i nowa lokalność. Stare i nowe media. Kultura w świecie cyfrowym.
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Kolokwium ustne	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Castells M., Władza komunikacji, WN PWN, Warszawa 2013 Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 2000 Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 1981 Korporowicz L., Socjologia kulturowa, WUJ, Kraków 2011 Sztompka P., Socjologia. Analiza społeczeństwa, Kraków 2003 Elliott A., Jaźń ponowoczesna, [w:] tegoż, Koncepcje ja, Warszawa 2007, s. 159-165. Frazer J.G., Złota gałąź, KR, Warszawa, 2002. Giddens A., Konsekwencje nowoczesności, Kraków 2008, wybrane fragmenty. Głażewska E., Socjalizacja do płci aspekty społeczno-kulturowe, [w:] Wprowadzenie do socjologii kultury, (red.) M. Filipiak, Lublin 2009. Goffman E., Piętno a tożsamość społeczna, [w:] tegoż, Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, Gdańsk 2007 Golka M., Czy jeszcze istnieje nie-codzienność?, [w:] Barwy codzienności. Analiza socjologiczna, (red.) M. Bogunia-Borowska, Warszawa 2009. Jakubowska H., Ciało jako jednostkowa i społeczna (re)konstrukcja, [w:] tejże, Socjologia ciała, Poznań 2009. Kamińska M., Internet jako medium autoprezentacji i kreowania tożsamości, [w:] tejże, Niecne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu, Poznań 2011. Olcoń-Kubicka M., Proces indywidualizacji we współczesnym społeczeństwie, [w:] tejże, Indywidualizacja a nowe formy wspólnotowości, Warszawa 2009 Pluta J., Konstruktywizm, gender i rozum socjologiczny, [w:] Genderowe filtry. Różnorodność doświadczania i percepcji płci w przestrzeni publicznej i prywatnej, (red.) D. Majka-Rostek, P. Czajkowski, Wrocław 2015. Sztompka P., Życie codzienne - temat najnowszej socjologii, [w:] Socjologia codzienności, (red.) P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska, Kraków 2008.
	Uzupełniająca lista lektur	Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2003 Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2004 Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, PIW, Warszawa, 2006, s. 31- 45 (r. 1). Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998 Giddens A., Socjologia, Warszawa 2004 Levi-Strauss C., Antropologia strukturalna, KR, Warszawa, 2000. Łuczeczko P. Zrozumieć własną kulturę. Antropologia współczesności w Polsce. Kraków. 2006. Mucha J. (red.) Kultura dominująca jako kultura obca, wyd. Warszawska Oficyna Whorf B.L., Język, myśl, rzeczywistość, KR, Warszawa, 2002.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.