Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kompozycja tekstów w języku japońskim I (Ćw. audytoryjne), PG_00209613		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Terumichi Tsuda	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest rozwinięcie warsztatu pisania w języku japońskim oraz podwyższenie kompetencji językowych w zakresie tworzenia prac pisemnych o zróżnicowanej treści, użytecznych w życiu codziennym. Celem jest także zapoznanie studentów i studentek z narzędziami elektronicznymi i słownikami niezbędnymi w procesie pisania, stylem i wyrażeniami formalnymi właściwymi dla odpowiednich form pisanych.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[JAPL3_K01] Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, dokonuje jej krytycznej oceny, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Ma świadomość znajomości języka japońskiego i potrzeby dalszego rozwoju kompetencji językowych.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[JAPL3_U05] Potrafi sprawnie korzystać z systemu pisma japońskiego i narzędzi leksykograficznych.	Posługuje się pismem japońskim na poziomie średniozaawansowanym - JLPT N3.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_U06] Potrafi przygotowywać teksty użytkowe i tłumaczeniowe w języku japońskim.	Przygotowuje krótkie teksty o charakterze informacyjnym w języku japońskim.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_U09] Posługuje się językiem japońskim na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Ma biegłość językową na poziomie średniozaawansowanym B1 (JLPT N3).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_W09] Rozumie teorię i praktyczne problemy komunikacji międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu polsko-japońskiego.	Rozumie teorię i praktyczne wyzwania komunikacji międzykulturowej oraz potrafi świadomie stosować tę wiedzę podczas przygotowywania tekstów w języku japońskim.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_W04] Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę opisową, leksykę oraz system pisma języka japońskiego i jego miejsce wśród języków świata.	Zna gramatykę oraz pismo japońskie (sylabariusz i znaki kanji) na poziomie średniozaawansowanym (JLPT N3, B1).	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Przykładowe treści programowe realizowane na zasadzie wykładów wprowadzających:
1. Pismo odręczne formularze i narzędzia.
2. Elektroniczna edycja tekstu narzędzia i systemy edycji tekstu.
3. Różnice języka mówionego i pisanego.
4. Zasady kompozycji tekstu i interpunkcji w języku japońskim.
5. Wyrażenia honoryfikatywne i formalne.

Przykładowe treści programowe realizowane metodą warsztatową (analiza tekstu przykładowego, praca pisemna, analiza błędów):
1. Notatki
2. Formularze i kwestionariusze
3. Ogłoszenia
4. Zaproszenie
5. List do bliskiej osoby
6. List formalny
7. E-maile i posty.
8. Pamiętnik
9. Opowiadanie
10. Esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne:
Znajomość języka japońskiego na poziomie min. B1/JLPT N3.

Wymagania formalne:
Zaliczenie przedmiotu Praktyczna Nauka Języka Japońskiego II.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Literatura wymagana do zaliczenia zajęć (prowadzący na pierwszych zajęciach poinformuje studentów o wyborze podręcznika lub wyborze niektórych tekstów z poniższych podręczników): Satō Masamitsu, Tomura Kayo, Ikegami Makiko, Tanaka Sachiko, "Hyōgen tēma-betsu nihongo sakubun-no hōhō (kaitei-ban)", Tōkyō: Daisan Shobō, 2010-nen.
Uzupełniająca lista lektur	Brak lektury uzupełniającej.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.