Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ekologia kulturowa (Konwersatorium), PG_00209679		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Splisgart	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie uczestników z zagadnieniami związanymi z relacją człowieka i jego kultury ze środowiskiem w perspektywie tradycyjnych (np. Boas, Steward) oraz współczesnych nurtów związanych w ekologią kulturową (np. ekologia polityczna).

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[JAPL3_U04] Potrafi przygotować i przedstawić wyniki analizy w formie pisemnej i ustnej zgodnie ze standardami akademickimi.	Opracowuje referat na wybrany temat zgodnie z zasadami naukowymi.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[JAPL3_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze z użyciem metod właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Potrafi posługiwać się teorią i metodologią dotyczącą ekologii kulturowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[JAPL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o specyfice, metodologii oraz aktualnym stanie badań w naukach o kulturze i religii oraz językoznawstwie w kontekście japonistyki.	Ma zaawansowaną wiedzę o relacjach pomiędzy środowiskiem a kulturą ludzką.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[JAPL3_W10] Rozumie interdyscyplinarne powiązania między językoznawstwem, naukami o kulturze i religii a innymi dyscyplinami w obrębie japonistyki.	Zna najważniejsze powiązania pomiędzy ekologią, środowiskiem, kulturą i społeczeństwem.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[JAPL3_U08] Potrafi przygotować, wygłosić prezentację ustną oraz brać udział w debacie na tematy kulturowe, społeczne i ekonomiczne związane z Japonią.	Prezentuje zgodnie z zasadami naukowymi wyniki swoich dociekań nad wybranym problemem.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[JAPL3_W03] Zna w zaawansowanym stopniu wybrane metody analizy, interpretacji języka, tekstów kultury i zjawisk społeczno-kulturowych.	Zna najważniejsze szkoły badawcze zajmujące się badaniami nad ekologią kulturową.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[JAPL3_K05] Dostrzega dylematy etyczne w działalności kulturowej, translatorskiej i biznesowej, postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz szanuje dorobek zawodu.	Rozpoznaje konflikty wartości pojawiające się na styku kultury, przekładu i praktyki gospodarczej (m.in. relacja człowiek–środowisko, odpowiedzialność za dziedzictwo, lojalność wobec zleceniodawcy vs. wierność źródłu, komercjalizacja dóbr kulturowych). Potrafi odnieść je do kodeksów etyki zawodowej oraz do tradycji i osiągnięć dyscypliny. W działaniach projektowych i analitycznych kieruje się zasadami rzetelności, poszanowania autorstwa i odpowiedzialności za skutki kulturowe i ekologiczne.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Ekologia kulturowa historia kierunku oraz podstawowe nurty badawcze.
Podstawowe założenia i metody badawcze stosowane w ekologii kulturowej.
Determinizm kulturowy i środowiskowy.
Pojęcie środowiska naturalnego.
Podstawowe problemy ekologii.
Środowisko a różne dziedziny kultury.
Gospodarka a środowisko, definicja i koncepcje.
Gospodarka pierwotna.
Aspekt technologiczny gospodarki.
Dystrybucja dóbr własność, dziedziczenie, wymiana, handel.
Ekologia-turystyka-dziedzictwo kulturowe.
Ekologia jako krytyka krytyczne spojrzenie na relację człowieka ze środowiskiem.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Prezentacja (projekt) omawiająca wybrane aspekty problematyki zajęć	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Maciej Kurcz, Katarzyna Marcol (red.), Ekologia kulturowa. Perspektywy i interpretacje, Katowice, 2016 Ewa Nowicka, Świat człowieka świat kultury, PWN, Warszawa, 2009 Ryszard Sadowski, Źródła antropologii Juliana Haynesa Stewarda, Studia Ecologiae et Bioethicae 4 (2006), s. 49-60. Ryszard Sadowski, Rola ekologii kulturowej w badaniach środowiskowych, Seminare. Poszukowania naukowe, T.26, 2009, s. 171-184
	Uzupełniająca lista lektur	Bates D. G., Human adaptive strategies. Ecology, culture and politics, Allyn and Bacon: London - Boston 1998, s. 44-110 Diamond j., Strzelby, zarazki, maszyny. Losy ludzkich społeczeństw, tłum. M. Konarzewski, Prószyński i s-ka: Warszawa 2000, s. 33-218 Milton K., Environmentalism and cultural theory. Exploring the role of anthropology in environmental discourse, Routledge: London - New York 1999, s. 37-68 Steward, J. H., Theory of culture change, University of Illinois Press: Urbana - Chicago 1972, s. 30-42 Sutton M. Q., Anderson E. N., Introduction to cultural ecology, Altamira press: New York - Oxford 2004, s. 125-167, s. 187-249
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dzieje ekologii kulturowej. Człowiek a środowisko. Determinizm kulturowo-środowiskowy. Gospodarka a środowisko.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.