Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00134502						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Magdalena Kruk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Pogłębienie samodzielności i sprawności studentów w różnych kontekstach praktycznej znajomości języka angielskiego; poszerzenie słownictwa oraz struktur gramatycznych; rozwijanie sprawności słuchania, mówienia, czytania i pisania w języku angielskim.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[JAPL3_K01] Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, dokonuje jej krytycznej oceny, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Student/ka jest świadom/a zakresu swojej wiedzy i umiejętności językowych z języka angielskiego oraz konieczności ciągłego doskonalenia kompetencji zawodowych personalnych i społecznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
[JAPL3_W05] Zna specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa oraz innych dyscyplin właściwych dla kierunku japonistyka.	Zna najważniejszą terminologię z zakresu nauk o kulturze i językoznawstwa w języku angielskim.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[JAPL3_U08] Potrafi przygotować, wygłosić prezentację ustną oraz brać udział w debacie na tematy kulturowe, społeczne i ekonomiczne związane z Japonią.	Potrafi, korzystając z różnych źródeł, przygotować proste wystąpienia ustne w języku angielskim na tematy ekonomiczne, społeczne i kulturoznawcze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[JAPL3_U10] Posiada umiejętności językowe w wybranym języku obcym na poziomie minimum B1.	Posługuje się językiem angielskim na poziomie co najmniej B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[JAPL3_U11] Potrafi efektywnie zaplanować pracę nad powierzonym zadaniem oraz pracować w zespole wielojęzycznym i międzykulturowym w tym rozpoznawać i analizować bariery w komunikacji międzykulturowej.	Zna zasady pracy w grupie i potrafi wypełniać w niej różne zadania.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_K02] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury Japonii oraz inicjowania działań na rzecz integracji kulturowej.	Jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych; jest aktywny i wytrwały realizując zadania indywidualne i zespołowe.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Kreatywność, sztuka, innowacje, zagrożenia, style życia ciało i umysł; strona bierna, czasy przyszłe, przymiotniki, przysłówki; recenzja, artykuł

Prowadzący zajęcia może każdorazowo modyfikować treści programowe przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony semestr II

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
kolokwia pisemne	51.0%	50.0%
aktywny udział w zajęciach oraz systematyczne przygotowywanie w formie pisemnej i ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Norris R., French A., Ready for Advanced, Wyd. Macmillan, Londyn 2014 - Lansford P. (et al), Keynote Advanced, Wyd. National Geographic Learning, Andover 2018 - Evans V., Successful writing Proficiency, Wyd. Express Publishing, Newbury 2019 - Side R., Wellman G., Grammar and vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Wyd. Pearson, Londyn 2002
	Uzupełniająca lista lektur	- Mann M., Taylore-Knowles, S., Destination Advanced, Wyd. Macmillan, Oxford 2013 - Vince M., Advanced Language Practice, Wyd. Heinemann, Oxford 2014 - Gairns R., Redman S., Oxford Word Skills, Wyd. Oxford University Press, Oxford 2013 - Norris R., French A., Ready for C1, Wyd. Macmillan, Londyn 2024
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.