Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kulturowa (Wykład), PG_00134485		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Splisgart	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie słuchaczy z problematyką antropologicznych studiów nad kulturowo-społecznym wymiarem działań ludzkich.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_W05] Zna specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa oraz innych dyscyplin właściwych dla kierunku japonistyka.	Zna i poprawnie stosuje podstawową specjalistyczną terminologię z zakresu antropologii kulturowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje ze źródeł w językach polskim, japońskim i angielskim.	Potrafi przeprowadzić kwerendę źródłową na zadany temat.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_K02] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury Japonii oraz inicjowania działań na rzecz integracji kulturowej.	Posiada kompetencje antropologiczne pozwalające na aktywne uczestnictwo w dialogu międzykulturowym, promowanie kultury Japonii oraz inicjowanie i wspieranie działań na rzecz integracji kulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze z użyciem metod właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Potrafi przeprowadzić analizę problemów kulturowych, poprzedzoną właściwym doborem metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_W10] Rozumie interdyscyplinarne powiązania między językoznawstwem, naukami o kulturze i religii a innymi dyscyplinami w obrębie japonistyki.	Rozumie powiązania antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami w naukach humanistycznych i społecznych w obrębie badań japonistycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_K05] Dostrzega dylematy etyczne w działalności kulturowej, translatorskiej i biznesowej, postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz szanuje dorobek zawodu.	Dostrzega i krytycznie analizuje dylematy etyczne pojawiające się w działalności kulturowej, translatorskiej i biznesowej w kontekście japonistyki oraz antropologii kulturowej, postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej i szanuje dorobek etyczny obu dyscyplin.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_U08] Potrafi przygotować, wygłosić prezentację ustną oraz brać udział w debacie na tematy kulturowe, społeczne i ekonomiczne związane z Japonią.	Potrafi zaprezentować wyniki swoich dociekań w formie prezentacji/wystąpienia konferencyjnego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>1. Czym jest antropologia społeczno-kulturowa?

2. Co to jest kultura i jak ją badać?

3. Historia antropologii społeczno-kulturowej.

(a) Początki etnologii i antropologii społeczno-kulturowej

(b) Antropologia amerykańska

(c) Antropologia brytyjska i francuska

(d) Etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna w Polsce

4. Ekonomiczne aspekty organizacji społecznej.

5. Wierzenia i obrzędy w życiu ludzi.

(a) Obrzędowość doroczna

(b) Obrzędowość rodzinna

(c) Inne formy obrzędowości.

6. Pokrewieństwo i jego rola w organizacji życia społecznego.

7. Współczesne procesy społeczno-kulturowe

(a) Zmiana kulturowa i jej aspekty

(b) Globalizacja i glokalizacja kultury

8. Współczesne problemy badawcze, którymi zajmuje się antropologia społeczno-kulturowa.

9. Metody badawcze wykorzystywane w antropologii kulturowej i naukach pokrewnych.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Wykonanie pracy zaliczeniowej w formie prezentacji.</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Chris Hann, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków2008

Adam Kuper, Kultura. Model antropologiczny, WUJ, Kraków, 2005

Zofia Staszczak (red.), Słownik etnologiczny: terminy ogólne, PWN, Warszawa 1987</td></tr>
</table>

	Uzupełniająca lista lektur	**Marc Auge**, Nie-miejsca wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, PWN, Warszawa 2012 **Ruth Benedict**, Wzory kultury, MUZA S.A., Warszawa 2011 **Mary Douglas**, Czystość i zmaza, PIW, Warszawa 2007 **Philip C. Salzman**, **Particia C. Rice**, Myśleć jak antropolog, GWP, Sopot 2008
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	HIstoria antropologii kulturowej i pozostałych nauk kulturoznawczych (etnologia, folklorystyka). Najważniejsze pojęcia: kultura, relatywizm kulturowy. Metodologia badawcza: badania ilościowe vs. jakościowe. Wybrane subdyscypliny antropologii kulturowej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.