Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie I (Seminarium), PG_00143313		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2029/2030
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS	9.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Splisgart	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	10.0	185.0	225

Cel przedmiotu	Zapoznanie ze specyfika dyscypliny, której dotyczy seminarium i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badan odpowiednimi dla zakresu dyscypliny, której dotyczy seminarium. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[JAPL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach kultury Japonii (materialnej, duchowej, artystycznej, codziennej) w kontekście globalnym.	Ma zaawansowaną wiedzę nt. kultury Japonii, jej historii i współczesne konfiguracji.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_W03] Zna w zaawansowanym stopniu wybrane metody analizy, interpretacji języka, tekstów kultury i zjawisk społeczno-kulturowych.	Ma zaawansowaną wiedzę na temat języka japońskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_U12] Potrafi samodzielnie planować i realizować proces własnego uczenia się.	Potrafi zaplanować kolejne etapy pracy nad dysertacją licencjacką.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_K03] Wykazuje inicjatywę, wytrwałość oraz myślenie i działanie w sposób przedsiębiorczy w realizacji zadań zawodowych i społecznych.	Wykazuje się inicjatywą w konceptualizacji problematyki pracy dyplomowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[JAPL3_K05] Dostrzega dylematy etyczne w działalności kulturowej, translatorskiej i biznesowej, postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz szanuje dorobek zawodu.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki w pracy nad dysertacją licencjacką.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[JAPL3_U09] Posługuje się językiem japońskim na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Posługuje się językiem japońskim na poziomie JLPT N2 (B1/B2).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
[JAPL3_U04] Potrafi przygotować i przedstawić wyniki analizy w formie pisemnej i ustnej zgodnie ze standardami akademickimi.	Zgodnie z zasadami akademickimi potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje ze źródeł w językach polskim, japońskim i angielskim.	Potrafi przygotować konspekt pracy naukowej poprzedzony kwerendą źródłową.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_W07] Posiada wiedzę o podstawach prawa autorskiego oraz etyki w działalności kulturowej, translatorskiej i medialnej.	Ma wiedzę o zasadach wykorzystania źródeł w pracy naukowej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze z użyciem metod właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Zgodnie z zasadami naukowymi potrafi określić tematykę badań do pracy dyplomowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Treści realizowane podczas zajeść zależą od tematyki seminarium. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane zasadami przygotowywania prac dyplomowych oraz problematyką poszczególnych dysertacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wybór danego seminarium licencjackiego.

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy ba-dawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Przygotowanie 40% pracy dyplomowej, min. jednego rozdziału.	51.0%	50.0%
Przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografią	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.
Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Konceptualizacja problemu badawczego, teza pracy, cele badawcze. Kwerenda źródłowa. Sposób pisania prac naukowych.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.