Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Krajoznawstwo japońskie (Konwersatorium), PG_00209675		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej -> Zakład Geografii Społeczno-Ekonomicznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Stępień	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Celem tego kursu jest rozszerzenie podstawowych informacji krajoznawczych dotyczących geografii, społeczeństwa, środowiska naturalnego i kulturowego Japonii (zdobytych w trakcie Wstępu do japonologii) poprzez zwrócenie szczególnej uwagi na regionalne zróżnicowanie Wysp Japońskich. Studenci i studentki mają okazję przyswoić sobie przekrojowo szeroki zakres informacji krajoznawczych z podziałem na poszczególne regiony Japonii oraz dowiedzieć się wielu praktycznych informacji, przydatnych w trakcie pobytu w Japonii.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U11] Potrafi efektywnie zaplanować pracę nad powierzonym zadaniem oraz pracować w zespole wielojęzycznym i międzykulturowym w tym rozpoznawać i analizować bariery w komunikacji międzykulturowej.	Potrafi efektywnie planować i realizować powierzone zadania z zakresu krajoznawstwa japońskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_U08] Potrafi przygotować, wygłosić prezentację ustną oraz brać udział w debacie na tematy kulturowe, społeczne i ekonomiczne związane z Japonią.	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w nauce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach kultury Japonii (materialnej, duchowej, artystycznej, codziennej) w kontekście globalnym.	Posiada zaawansowaną wiedzę o geograficznych uwarunkowaniach kultury Japonii (materialnej, duchowej, artystycznej i codziennej) oraz potrafi analizować je w kontekście globalnym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_W05] Zna specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa oraz innych dyscyplin właściwych dla kierunku japonistyka.	Zna i poprawnie stosuje specjalistyczną terminologię z zakresu geografii związaną z krajoznawstwem japońskim.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_W10] Rozumie interdyscyplinarne powiązania między językoznawstwem, naukami o kulturze i religii a innymi dyscyplinami w obrębie japonistyki.	Q zaawansowanym stopniu zna i rozumie geograficzne, administracyjne i gospodarcze aspekty japońskiego kręgu cywilizacyjnego;	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_K02] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury Japonii oraz inicjowania działań na rzecz integracji kulturowej.	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury i dziedzictwa Japonii oraz inicjowania i realizowania działań na rzecz integracji kulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	1. Geografia: położenie na mapie świata i granice, charakterystyka państwa wyspiarskiego, zasięg terytorium i tereny sporne. 2. Środowisko: zróżnicowanie klimatyczne, pory roku, góry i morze życiu codziennym i w kulturze. 3. Klęski żywiołowe: wiadomości praktyczne. 4. Fauna i flora: gatunki typowe i endemiczne, ekologia i ochrona środowiska. 5. Społeczeństwo: mniejszości narodowe i etniczne w Japonii, diaspory japońskie na świecie, rozwarstwienie społeczne. 6. Turystyka: atrakcyjność regionalna, zabytki natury i kultury, transport - wiadomości praktyczne. 7. Kultura kulinarna: zróżnicowanie regionalne kuchni japońskiej. 8. Podział administracyjny Japonii: tradycyjne regiony, dzisiejsze prowincje, główne ośrodki miejskie, przemysłowe, rolnicze. 9. Charakterystyka północnych regionów Japonii: Hokkaidō, Tōhoku. 10. Charakterystyka wschodnich regionów Japonii: Kantō, Chūbu. 11. Charakterystyka zachodnich regionów Japonii: Kinki, Chūgoku. 12. Charakterystyka wyspy Shikoku. 13. Charakterystyka wyspy Kyūshū. 14. Charakterystyka Wysp Nansei
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza i umiejętności uzyskane w ramach przedmiotu Wstęp do japonologii.
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Praca pisemna na zasadach ustalonych z prowadzącym	51.0%	100.0%

<table>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Alt, Matt. Czysty wymysł. Jak japońska popkultura podbiła świat. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2021.

Bornoff, Nicholas. Japonia. Przewodnik National Geographic. Tłum. Piotr Amsterdamski. Warszawa: G+J RBA, 2009.

Dougill, John. Japans World Heritage Sites. Unique Culture, Unique Nature. Tokyo, Rutland Vermont, Singapore: Tuttle, 2014.

Kerr, Alex. Psy i demony. Ciemne strony Japonii. Kraków: Universitas, 2008.

Kordzińska-Nawrocka, Iwona. Japońska kultura kulinarna. Warszawa: Japonica, 2021.

Mydel, Rajmund. Środowisko przyrodnicze i człowiek w Japonii. Kraków: Oficyna Wydawnicza AFM, 2007.

Ugorowska, Dorota. Zrozumieć Japonię. Gdynia: Wydawnictwo Novae Res, 2020.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Kerr, Alex. Japonia utracona. Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2019.

Milewski, Piotr. Dzienniki japońskie. Zapiski z roku Królika i roku Konia. Warszawa: Wydawnictwo Świat Książki, 2023.

Tomański, Rafał. Tatami kontra krzesła. O Japończykach i Japonii. Warszawa: Wydawnictwo Literackie Muza, 2013.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">1.W jakim stopniu możliwości rozwoju osadnictwa w Japonii zależne są od ukształtowania terenu?

2.W jakim zakresie ukształtowanie terenu wpłynęło na możliwości rozwoju rolnictwa w Japonii?

3.Jak ukształtowanie powierzchni i rozciągłość terenu wpływa na transport w Japonii?

4.W jaki sposób strefy sejsmiczne i zagrożenie trzęsieniami ziemi wymusiły rozwój technologii budowlanych w Japonii?

5.Czy i w jaki sposób zróżnicowanie stref klimatycznych przekłada się na rozwój ruchu turystycznego w Japonii?

6.Jak problem starzenia się społeczeństwa japońskiego wpływa na rozwój gospodarczy kraju?

7.Dlaczego Japończycy żyją tak długo? Jakie najważniejsze czynniki wpływają na zdrowie mieszkańców Japonii?

8.Jak polityka migracyjna wpływa na występowanie w Japonii mniejszości narodowościowych?

9.Jak wygląda problem rozwarstwienia ekonomicznego japońskiego społeczeństwa?

10.Jakie jest znaczenie miasta stołecznego Tokio w rozwoju ekonomicznym kraju?</td></tr>
</table>

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.